



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ**  
**KENT MOBİLYALARI DERSİ ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
SPL 701	Kent Mobilyaları	5	S	3+0+0	3	3	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ders kent mobilyasının yerleştirileceği alanların belirlenmesi kriterlerini, kent mobilyalarının tasarım ölçütlerini, kullanım süreçlerinde sürdürülebilirlik için alınabilecek önlemleri, yerel koşullara göre malzeme seçimini, kullanıcı profiline uygun tasarımlar ortaya çıkarılması için gerekli olan ölçütleri, teknik donatı unsurlarını ve mekansal çözümlerini içerir.
<b>Dersin Amacı</b>	Kentsel açık alanlarda kullanılan kent mobilyalarının, kent kimliği bütününde ele alınarak estetik ve işlevsel açıdan kent mobilyası – mekân ilişkisinin kavranması, kent mobilyalarının üretimi, teknik detayları, tasarımının sosyolojik içeriği, kullanımında karşılaşılabilecek sorunların kaynakları hakkında bilgilerin edinilmesidir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Haldun İLKDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kent mobilyaları ve Kent Kimliği ilişkisini kavrayabilir.</li><li>2. Mekan, donatı ilişkisinde antropometrik ölçüleri anlayabilir.</li><li>3. Kentsel mekanda eylem, donatı ilişkisini sosyolojik bağlamda kavrayarak mekânlara uygun kent mobilyası tasarımı yapabilir.</li><li>4. Kent mobilyası malzeme ve teknik bilgileri öğrenebilir.</li><li>5. Kent mobilyası ve kullanıcı ilişkisini kavrayabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersle ilgili bilgilerin verilmesi, kent ve kentsel mekan kavramları.	Kavramsal tartışma.
2	Kent mobilyalarının tanımı ve sınıflandırılması kent kimliği ve kent mobilyaları ilişkisi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
3	Kullanıcı profili ve kentsel açık alan eylemlerinin tanımlanması.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
4	Kent mobilyalarında antropometrik ölçüler.	Teknik bilgilerin aktarılması ve beden mekan ilişkisinde hareket ve benden sağlığının ölçüler üzerinden tartışılması.
5	Kent mobilyaları ve sürdürülebilirlik ilişkisinde malzeme bilgisi ve teknik detaylar.	Literatür bilgilerin aktarılması ve örneklerle desteklenmesi.
6	Kent mobilyaları tasarım süreci, kriterleri, bakım ve onarım programlarının hazırlanması.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
7	Altyapıya bağlı kent mobilyaları	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
8	Altyapıya bağlı olmayan kent mobilyaları	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
9	Kent mobilyaları ve kentsel tasarım ilişkisi.	Tasarımda kimlik sorunsalı ve çözüm aşamaları hakkında bilgi verilmesi ve kavramsal tartışma.
10	Uygulanmış örneklerin incelenmesi.	Tasarımda kimlik sorunsalı ve çözüm aşamaları hakkında bilgi verilmesi ve kavramsal tartışma.
11	Dönem projesinin belirlenmesi.	Bireysel ya da grup olarak bir kent mobilyası seçimi ve gerekçelerinin belirlenmesi.

12	Belirlenen kent mobilyasının tasarımı ve çizimi.	Tasarım süreci kavramsal tartışmaları, proje kritiği.
13	Belirlenen kent mobilyasının tasarımı ve çizimi.	Tasarım süreci kavramsal tartışmaları, proje kritiği.
14	Belirlenen kent mobilyasının tasarımı ve çizimi.	Tasarım süreci kavramsal tartışmaları, proje kritiği.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Krauel, J. 2010. Urban Furniture Selection. Links International.
2. Krauel, J. 2007. New urban elements. Links International.
3. Sovinski, R.W. 2009. Materials and Their Applications in Landscape Design. John Wiley and Sons, Inc.
4. McLeod, V. 2008. Detail in Contemporary Landscape Architecture. Laurence King Publishers.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	2	%20
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	%80
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	-
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	8	3	24
Uygulama	2	3	6
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	-	-	-
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	3	12
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	4	3	12
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	5	3	15
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>85</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>85/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>3,4<math>\geq</math>3</b>
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Şehir ve Bölge Planlama Alanında, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan			X		

	kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.					
2	Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.			X		
3	Şehir ve Bölge Planlama Alanında insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
4	Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.					
5	Şehir ve Bölge Planlama Alanında ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.			X		
6	Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılı (pratik) bütünlüğünü sağlama ve kavram geliştirme becerisine sahiptir.					X
7	Şehir ve Bölge Planlama Alanı ile ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır ve alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.				X	
8	Şehir ve Bölge Planlama Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.		X			
9	İnsan değerinin bilgisiyile, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.					X
10	Şehir ve Bölge Planlama Alanıyla ilgili bireysel çalışmalarını bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.				X	
11	Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmalarını planlar, sorumluluk alır ve yürütür.					
12	Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.			X		
13	Şehir ve Bölge Planlama Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir. Bunun yanı sıra geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular. Ayrıca yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.					
14	Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.					X
15	Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen almasık mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.					X
16	Şehir ve Bölge Planlama alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.					
17	Şehir ve Bölge Planlama ile ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.					
18	Şehir ve Bölge Planlama ile ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda					X

	bilgi ve kavrayışa sahiptir.					
19	Şehir ve Bölge Planlama Alanının tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.				X	
20	Şehir ve Bölge Planlama mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.					X

Bozok