



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ**  
**ŞEHİRSEL MEKAN KURMADA PLAN VE TASARIM DERSİ ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
SPL 722	Şehirsel Mekan Kurmada Plan ve Tasarım	7	S	3+0+0	3	3	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Farklı dönemlerde şehirsel mekan kurgularının çözümlenmesi, kent göstergebilimi, şehir, ideoloji, doku analizleri, mekansal diyalektik, kentsel biçimin metinsel ifadesinin çözümlenmesi ve kurgulanması.
<b>Dersin Amacı</b>	Farklı dönemlerde değişiklik gösteren kent dinamiklerinin mekansal biçimlenişe tasarım ve planlama bağlamında yansımalarının kavranması, şehirsel mekanı ideoloji, tasarım ve gündelik hayat bağlamında okumak, şehirsel mekan hiyerarşisinin çözümlenmesi ve üretilmesi, planlamanın farklı ölçek kararlarının mekansal etkilerinin kavranması ve kurgulanan organizasyonel mekanın diyalektikliğinin kent kimliği ile ilişkisinin kavranması, toplumsal mekanın şehirsel mekan kurgusunda üretim araç ve aktörlerinin anlaşılması ve yorumlanması.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Haldun İLKDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kentsel Mekan öğelerini ve kullanım özelliklerini tanımlayabilir.</li><li>2. Yerleşim alanlarında arazi kullanım farklılıkları ve aralarındaki ilişkide karar alabilir.</li><li>3. Şehirsel mekanın göstergelerini okuyabilir.</li><li>4. Şehirsel mekandaki farklı kullanımların planlanması ve tasarımı becerisini edinebilir.</li><li>5. Şehir dinamiklerinin mekanı biçimlendirme ve üretim süreçlerini kavrayabilir ve uygulayabilir.</li><li>6. Kentin fiziksel yapısı ile sosyo-kültürel dinamikleri arasındaki diyalektik ilişkiyi yorumlayabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersle ilgili bilgilerin verilmesi. Kent okuması.	Kavramsal tartışma.
2	Kent, kent kimliği, kent ve biçim, mekân.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
3	Mekanın toplumsal üretimi. Mekan ve kültür.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
4	Göstergebilim ve mekan ilişkisi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Örnekler üzerinden mekansal gözterge çözümlenmeleri.
5	Farklı dönemlerde mekansal kurgunun değişimi ve kentin yüzü.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Örnekler üzerinden mekansal gözterge çözümlenmeleri.
6	Temsil Mekan.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Temsil mekan çözümlenmesi kuramsal altyapısı hakkında tartışma.
7	Kent göstergebilimi	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
8	Kentsel mekan ve ideoloji ilişkisi: Söylem olarak kent.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
9	Farklı arazi kullanımları ve mekanın ilişkiselliğinin	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.

	kurgusu.	Örnekler üzerinden mekansal yorumlama.
10	Kentsel mekanın planlanması ve tasarımı süreçlerinde söylemin kurgusu.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Örnekler üzerinden mekansal yorumlama.
11	Kamusal alan, yarı kamusal alan ve özel alan biçimlenişindeki farklılıklar, kullanım dinamikleri.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
12	Kentsel mekan tasarımında mekan ve beden ilişkisi üzerinden hareketin biçimlendirilmesi ve söylemin gündelik hayata indirgenmesi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
13	Kentsel yenileme, kentsel dönüşüm proje örnekleri üzerinden söylem okumaları.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Örnekler üzerinden mekansal çözümleme dinamiklerinin uygulaması.
14	Toplumsal yapı ve mekansal söylem ilişkisi.	Kavramsal tartışma.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Giritlioğlu, Cengiz, Şehirsel Mekan Ögeleri ve Tasarımı 1, İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, 1998
2. Lang, J.Urban Design A typology of Procedures and Products, Architectural Press, 2005
3. Ed. by Cuthbert, A. R.Designing cities : critical readings in urban design, Malden, MA:Blackwell Pub., 2003
4. Spreiregen, Paul D., Urban design : the architecture of towns and cities / New York : McGraw-Hill, 1965

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	% 100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 50
Toplam		% 100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	13	3	39
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	13	1	13
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	-	-	-
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	5	2	10
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	1	8	8
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			73
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			73/25
Dersin AKTS Kredisi			2,92 $\approx$ 3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Şehir ve Bölge Planlama Alanında, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, söylemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet duyarlıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
2	Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
3	Şehir ve Bölge Planlama Alanında insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapılı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
4	Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.				X	
5	Şehir ve Bölge Planlama Alanında ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.					
6	Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılıfı (pratik) bütünlüğünü sağlama ve kavram geliştirme becerisine sahiptir.					X
7	Şehir ve Bölge Planlama Alanı ile ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılıfı becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır ve alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.					
8	Şehir ve Bölge Planlama Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.				X	
9	İnsan değerinin bilgisiyile, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.					
10	Şehir ve Bölge Planlama Alanıyla ilgili bireysel çalışmalarını bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.					
11	Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmalarını planlar, sorumluluk alır ve yürütür.					
12	Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.				X	
13	Şehir ve Bölge Planlama Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir. Bunun yanı sıra geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular. Ayrıca yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.					X
14	Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.			X		
15	Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve					X

	inovasyon sergileyen almasıık mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.					
16	Şehir ve Bölge Planlama alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.					
17	Şehir ve Bölge Planlama ile ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.					
18	Şehir ve Bölge Planlama ile ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.				X	
19	Şehir ve Bölge Planlama Alanının tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
20	Şehir ve Bölge Planlama mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.				X	

Bozok