**T.C.**

**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**MİMARLIK**

**YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**YOZGAT 2020**

**MİMARLIK ANABİLİM DALI**

**Müfredat**

**T: Teori U: Uygulama UK: Ulusal Kredi AKTS: Avrupa Kredi Transfer**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **YIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **Z/S** | **T+U** | **UK** | **AKTS** |
| **GÜZ DÖNEMİ** | | | | | |
| MİMY 8XX | UZMANLIK ALAN DERSİ | Zorunlu | 0+4 | 0 | 6 |
| MİMY 501 | BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM TEKNİKLERİ | Zorunlu | 3+0 | 3 | 6 |
|  | SEÇMELİ -1 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
|  | SEÇMELİ- 2 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
|  | SEÇMELİ -3 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| **Güz Dönemi Toplam** | | | | **12** | **30** |
| **BAHAR DÖNEMİ** | | | | | |
| MİMY. 8XX | UZMANLIK ALAN DERSİ | Zorunlu | 0+4 | 0 | 6 |
|  | SEÇMELİ -1 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
|  | SEÇMELİ- 2 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
|  | SEÇMELİ -3 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
|  | SEÇMELİ-4 | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| **Bahar Dönemi Toplamı** | | | | **12** | **30** |
| **YIL TOPLAMI** | | | | **24** | **60** |
| **SEÇMELİ DERSLER** | | | | | |
| MİMYS 501 | KENT MORFOLOJİSİ VE KENT YERLEŞMELERİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 502 | TARİHİ ÇEVREDE TASARIM | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 503 | MİMARİDE KORUMA KAVRAMLARI | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 504 | TİPOLOJİK TASARIM KRİTERLERİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 505 | KÜLTÜR VE MEKÂN ARAŞTIRMALARI | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 506 | ENDÜSTRİ MİRASINI KORUMA | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 507 | KENTSEL TASARIM KURAM VE İLKELERİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 508 | KENT HUKUKU VE MEKÂN | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 509 | YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMA VE TASARIM -I | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 510 | YAPI FİZİĞİ UYGULAMA ELEŞTİRİLERİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 511 | GELENEKSEL YAPIM TEKNİKLERİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 512 | YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMA VE TASARIM -II | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 513 | BİNALARDA YANGIN GÜVENLİĞİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 514 | GELENEKSEL YAPI MALZEMELERİNDE İZLENEN BOZULMALAR VE KORUMA YÖNTEMLERİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 515 | MİMARİ TASARIMDA ANLAM-BİÇİM-FELSEFE | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 516 | ENERJİ ETKİN BİNA TASARIMI | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 517 | KENTTE KONUT GELİŞİMİ VE SORUNLARI | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 518 | EVRENSEL TASARIM (HERKES İÇİN TASARIM) | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 519 | MİMARLIK KÜLTÜR-TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 520 | SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK TASARIM ÖLÇÜTLERİ İLE DEĞERLENDİRME | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 521 | YAPILARDA YALITIM | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |
| MİMYS 522 | YAPILARDA KALICILIK | Seçmeli | 3+0 | 3 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. YIL** | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **Z/S** | **T+U** | **UK** | **AKTS** |
| **GÜZ DÖNEMİ** | | | | | |
| MİMY 500 | SEMİNER | Zorunlu | 0+2 | 0 | 0 |
| MİMY 8XX | UZMANLIK ALAN DERSİ | Zorunlu | 0+4 | 0 | 6 |
| MİMY 551 | YÜKSEK LİSANS TEZİ | Zorunlu | 0+0 | 0 | 24 |
| **Güz Dönemi Toplam** | | | | **0** | **30** |
| **BAHAR DÖNEMİ** | | | | | |
| MİMY 500 | SEMİNER | Zorunlu | 0+2 | 0 | 0 |
| MİMY.8XX | UZMANLIK ALAN DERSİ | Zorunlu | 0+4 | 0 | 6 |
| MİMY 551 | YÜKSEK LİSANS TEZİ | Zorunlu | 0+0 | 0 | 24 |
| **Bahar Dönemi Toplam** | | | | **0** | **30** |
| **YIL TOPLAMI** | | | | **0** | **60** |

**ZORUNLU DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **AKTS** |
| **MİMY 8XX** | | **UZMANLIK ALAN DERSİ** | **ZORUNLU** | **0+4** | **0** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | |
| Öğrenciye, literatür taraması, bilgiye ulaşma ve tez çalışmasıyla ilgili genel bilgileri ve becerileri kazandırmak. | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | |
| Danışman Öğretim Üyesi | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | |
| 1-Tez konusuyla ilgili bilgiye ulaşma yöntemlerini öğrenir ve ulaştığı bilgileri yorumlama becerisi kazanır ve tez konusuyla ilgili bilimsel yöntem ve teknikleri öğrenir  2- Tez çalışmasına yönelik plan oluşturma becerisi kazanır | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | |
| Öğrencinin danışmanının önerileri ve yönlendirmesi doğrultusunda alanındaki bilgileri analiz ederek değerlendirebilmesi, bireysel çalışma özellikleri kazanabileceği bir çalışma yöntemini edinebilmesi ve seçeceği bir konuda derinlemesine bilgi sahibi olması ile çalışmasını raporlayarak sunması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | |
| 1.Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 2. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 3. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 4. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 5. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 6.Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 7. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 8. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 9. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 10. Hafta | Tez için gerekli bilgileri içeren spesifik konular | | | | |
| 11. Hafta | Tez konusu ile ilgili tartışma ve elde edilen sonuçların değerlendirilmesi | | | | |
| 12. Hafta | Tez konusu ile ilgili tartışma ve elde edilen sonuçların değerlendirilmesi | | | | |
| 13. Hafta | Tez konusu ile ilgili tartışma ve elde edilen sonuçların değerlendirilmesi | | | | |
| 14.Hafta | Tez konusu ile ilgili tartışma ve elde edilen sonuçların değerlendirilmesi | | | | |
| 15. Hafta | Tez konusu ile ilgili tartışma ve elde edilen sonuçların değerlendirilmesi | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | |
| Tez ve güncel konular ile ilgili her türlü kaynak | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması yapmak, ödev hazırlamak. | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Derse Katılım | 14 | 50 | | Rapor Hazırlama | 1 | 50 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Rapor Sunm | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | |
| Türkçe | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Derse Katılım | 14 | 2 | 28 | | Tartışma | 14 | 2 | 28 | | Soru-Yanıt | 24 | 1 | 24 | | Rapor Hazırlama | 1 | 30 | 30 | | Rapor Sunma | 15 | 2 | 30 | | Bireysel Çalışma | 16 | 1 | 16 | | Sözlü Sınav | 1 | 1 | 1 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 157 | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  |  | 4 | 5 |  | 5 |  | 4 |  | | **ÖÇ2** |  |  |  | 5 |  |  |  |  | 2 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **YIL** | **AKTS** |
| **MİMY 500** | | **SEMİNER** | **ZORUNLU** | **0+2** | **2** | **0** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Lisansüstü öğrencilerinin hâkim olduğu bir konuyu sunum tekniklerinin kullanarak anlatabilme ve topluluk önünde konuşabilme yeteneğinin geliştirilmesi amacını taşımaktadır. Ortak katılımlı ve zorunlu bir derstir. Seminer dersinde Yüksek Lisans derslerini destekleyecek şekilde belirli temalar etrafında tartışmalar yapılmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN; Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN; Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1-İlgili konu hakkında detaylı araştırma yapabilir ve onu topluluğa sunabilir | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Her öğrencinin, danışmanı tarafından belirlenecek bir konuda literatürde yapılmış çalışmaları inceleyerek sunmak üzere hazırlayacağı çalışmadır. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 2. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 3. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 4. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 5. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 6.Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 7. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sunum/ Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 10. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 11. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 12. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 13. Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 14.Hafta | Etkili ve verimli seminer verme teknikleri | | | | | |
| 15. Hafta | **Sunum/ Final** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Mimarlık ile ilgili her türlü kitap ve makaleler | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması yapmak, ödev hazırlamak ve sunmak. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ödev | 1 | 50 | | Rapor Hazırlama | 1 | 50 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Rapor Sunm | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Seminer | 1 | 40 | 40 | | Performans | 2 | 15 | 30 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 70 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  |  | 5 | 5 | 4 | 4 |  | 5 |  | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMY 501** | | **BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ZORUNLU** | 3+0 | 1 | 6 |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Dersin temel amacı yöntemler üzerine odaklanmaktır. Öğrenciler, çeşitli araştırma alanlarında çalışma ihtiyacı duyacaklarından, tasarım ve planlama için nicel ve niteliksel yöntemlerden faydalanırlar. İlgilendikleri alanların bir tasarım ve bilimsel kavramında öğrencileri güçlendirmek için; sosyal ve fiziksel bilginin, zamanla nasıl üretileceğinin öğretimini bu ders sağlayabilir. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN; Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN; Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1-Tez, makale, bildiri, rapor vb. bilimsel yazı yazma yeteneklerini ve kurallarını bilir. Araştırmaların planlanması, yürütülmesi, sonuçlandırılması ve yayınlanması bilgisine sahip olur.  2- Bilimsel araştırma ve yayınlarda başta evrensel etik kurallar olmak üzere önemli tekniklere ve becerilere sahiptir. Bilim insanının sorunluluklarını ve normlarını bilir. | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Bilimsel araştırmanın tanımı ve önemi; bilimsel araştırmanın doğası, felsefesi, yöntemi ve teknikleri; bilimsel araştırmalarda amaç ve süreç, kaynak taraması yaparak araştırma konusunun ve hipotezlerin belirlenmesi; Mimari çalışmalara yönelik araştırma projesinin hazırlanması, nicel analize giriş, nitel araştırma, araştırma raporunun hazırlanması, alıntı yapma ve kaynak gösterme yöntemleri, bilimsel araştırmalarda etik ilkelerinin edinilmesi | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Bilimsel araştırmanın tanımı ve önemi, tarihsel gelişimi ile ilgili temel kavramlar | | | | | |
| 2. Hafta | Bilimsel yöntem ve bilimsel çalışmalar | | | | | |
| 3. Hafta | Bilim insanının sorumlulukları, evrensel normlar | | | | | |
| 4. Hafta | Bilim etiği, bilim etiğine aykırı davranışlar | | | | | |
| 5. Hafta | Bilim etiğine aykırı davranış örneklerinin tartışılması | | | | | |
| 6.Hafta | Araştırmanın başlığı, giriş, literatür taraması, problemin yazılması, yöntem, zaman planlanması, kaynakça ve araştırma projesinin sunulması | | | | | |
| 7. Hafta | Nitel ve nicel araştırma yöntemleri kuramsal temelleri, temel özellikleri, araştırma süreci | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Varsayım ve hipotez oluşturma | | | | | |
| 10. Hafta | Koruma çalışmalarında bilimsel araştırmanın amaçları, kapsamı, içeriği ve yöntemi | | | | | |
| 11. Hafta | Koruma alanlarında tasarım ve planlama için nicel ve niteliksel araştırma yöntemleri | | | | | |
| 12. Hafta | Araştırmaların planlanması, yürütülmesi sonuçlandırılması ve yayınlanması | | | | | |
| 13. Hafta | Sunum hazırlama ve poster bildiri hazırlama teknikleri | | | | | |
| 14.Hafta | Bilimsel çalışma ödevlerinin tartışılması | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| 1. Karasar, N., 2008. Bilimsel Araştırma Yöntemi: Kavramlar-İlkeler-Teknikler, Nobel Yayın Dağıtım.  2. Küçük, O., 2016. Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Ekin Yayınları, Bursa.  3. Erkuş, A. 2013. Davranış Bilimleri İçin Bilimsel Araştırma Süreci, 4. Baskı. Seçkin Kitabevi, Ankara.  4. Canatan, K. 2011. (Ed.), Beden Sosyolojisi, Açılım Kitabevi, İstanbul.  5. Corbain, Alain ve ark., 2008. Bedenin Tarihi, Cilt 1: Rönesans’tan Aydınlanma’ya, (çev.) Saadet Özen, YKY, İstanbul.  6. Eco, U., 2006. Güzelliğin Tarihi, Çev. Ali Cevat Akkoyunlu, Doğan Kitabevi, İstanbul.  7. Harvey, D., 2008. Umut Mekanları, Çev. Zeynep Gambetti, Metis Yayınları, İstanbul. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması yapmak, ödev hazırlamak. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  |  | 5 | 3 | 4 | 4 |  | 3 | 3 | | **ÖÇ2** | 5 |  |  | 5 |  | 5 |  | 4 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMY 551** | | **YÜKSEK LİSANS TEZİ** | **ZORUNLU** | **2** | **24** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | |
| Yapılacak tez çalışmasında güncel konuları takip etmek ve bilgi aktarımının gerçekleştirilmesi sağlamaktır | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | |
| Danışman Öğretim Elemanı | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | |
| 1-Mimarlık alanında ve diğer bilim dalları ile disiplinler arası çalışama becerisi kazanır  2-Mimarlık kuram ve kavramlarını sosyal, kültürel, ekonomik bağlamda kavrayarak analitik ve eleştirel düşünerek sorunlara çözüm üretir ve uygular  3-Disiplinler arası çalışmalarda liderlik yapar, karar vereblir ve çözüm üretebilir  4-Güncel ve teknolojik bilgileri takip eder, bilimsel çalışma yapabilir ve bu çalışmalarını yazılı, sözlü sunar | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | |
| Tez konusu ile ilgili araştırma yöntem ve tekniklerini kullanmak, güncel literatür araştırmaları ve her türlü uygulama ve teorik çalışmalar. | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | |
| 1.Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 2. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 3. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 4. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 5. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 6.Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 7. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 8. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 9. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 10. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 11. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 12. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 13. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 14.Hafta | Tez çalışması | | | | |
| 15. Hafta | Tez çalışması | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | |
| Tez konusu ile ilgisi olan her türlü kaynaklar ve gereçler | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | |
| Türkçe | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | |
| Yok | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  |  | 3 |  |  |  | 2 | 2 | 5 | | **ÖÇ2** | 5 | 5 | 3 | 4 |  |  | 5 |  |  | | **ÖÇ3** |  |  | 5 |  |  | 4 | 4 |  | 5 | | **ÖÇ4** |  |  | 5 | 4 | 5 |  |  | 5 |  | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | |

**SEÇMELİ DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 501** | | **KENT MORFOLOJİSİ VE KENT YERLEŞMELERİ** | **SEÇMELİ** | **3+0** | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Morfoloji kavramının ortaya çıkışı, gelişimi, amacını öğrencilere verilerek kentlerin değişimi ve denetiminin kavramları ve teknikleri antik dönem yerleşmeleri örneğinde öğretilecektir. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1-Disiplinlerarası çalışmaları kavrar  2-İnsan-çevre-yapı ilişkilerini kentsel ölçekte kavrar  3-Kent elemanları ve tasarım ilkelerini sosyal, kültürel, tarihsel ve ekonomik bağlamda anlar  4-Kent dokularının oluşumlarını analiz etme ve yorumlayarak sunma yeteneklerini geliştirir | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Kent morfolojisi ve bilimsel gelişimine katkı sunan kent morfolojisi okulları, kent dokusu ve kent dokusuna biçim veren öğeler, kentsel değişimlere neden olan etmenleri içermektedir. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Kent morfolojisi tanımı ve bilimsel gelişimine giriş | | | | | |
| 2. Hafta | Kent dokularının gelişimlerine etki eden faktörler, kent dokularının değerlendirilmesi | | | | | |
| 3. Hafta | Kent dokularının gelişimlerine etki eden faktörler, kent dokularının değerlendirilmesi | | | | | |
| 4. Hafta | Kent dokusu kavramı, kente biçim veren özellikler, kent kimliği ve imajı | | | | | |
| 5. Hafta | Kent morfolojisi okulları | | | | | |
| 6.Hafta | Kent morfolojisi okulları | | | | | |
| 7. Hafta | Kent dokularının analiz yöntemleri | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Anadolu Antik Dönem’den bir örnek ile kent morfolojisine ilişkin yapılmış çalışmaların tartışılması | | | | | |
| 10. Hafta | Türkiye’den bir örnek ile kent morfolojisine ilişkin yapılmış çalışmaların tartışılması | | | | | |
| 11. Hafta | Yurtdışından bir örnek ile kent morfolojisine ilişkin yapılmış çalışmaların tartışılması | | | | | |
| 12. Hafta | Seçilen kentlerde ödev sunumu | | | | | |
| 13. Hafta | Seçilen kentlerde ödev sunumu | | | | | |
| 14.Hafta | Seçilen kentlerde ödev sunumu | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| •Cohen, N. 2001. Urban Planning, Conservation & Preservation, Mc-Graw Hill, USA.  • Whitehand J. W. R. 1986. "Takingstock of urban geography ", Area , v. 18.  • Conzen, M. R. G. 1960. “Alnwick Northumberland: A Study in Town Plan Analysis”, IBG Monogrph No:27, London.  • Krier, R. 1979. “Urban Space”, Academy Editions, London, s.172.  • Usman, M. 1955. Antik Devir Küçük Asya Evleri, İTÜ, Doçentlik Tezi, Güven Basımevi, İstanbul.  • Kubat A. S. ve Topçu M. 2009, “Antakya ve Konya Tarihi Kent Dokularının Morfolojik Açıdan Karşılaştırılması” Uluslar arası İnsan Bilimleri Dergisi Cilt 6 Sayı 2. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması yapmak, ödev hazırlamak ve sunmak.  **Ödev:** Öğrenciler seçecekleri bir kentin fiziksel ve sosyal boyutlarıyla kent dokusu araştırması yapacaktır. Yapılan çalışmalar dönem içinde sunulacak ve yarıyıl sonu rapor olarak teslim edilecektir. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 2 |  | 2 |  |  | 2 | 5 |  | 5 | | **ÖÇ2** |  | 5 |  | 4 |  |  |  |  |  | | **ÖÇ3** |  | 4 |  |  |  | 3 |  |  | 2 | | **ÖÇ4** | 4 |  |  | 2 |  |  | 2 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 502** | | **TARİHİ ÇEVREDE TASARIM** | **SEÇMELİ** | **3+0** | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Tarihi çevre içinde yeni yapı tasarımı ve tarihi yapılarda yeniden kullanımların tarihi yapıya uyumunun analiz, yorumlama ve tartışılması dersin amacını oluşturmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1-Disiplinler arası etkileşimi kavrar  2- Bilimsel çalışma ilkelerine bağlı kalarak yeni bilgilere ulaşır ve bu bilgileri sistematik değerlendirir  3-Toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik sorunların çözümünde eleştirel analiz yapabilir  4-Ulusal ve uluslar arası örnek durumları mekânsal, sosyal, kültürel ve ekonomik bağlamda kavrama, yorumlama, yazılı ve sözlü olarak ifade etme becerisi kazanır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Anıtsal ve geleneksel yapılarda fiziksel, sosyo-politik, kültürel, dinsel değişimlerin neden olduğu tahribatlar nedeniyle kullanılamaz yapıların tekrar kullanımına yönelik çalışmalar ve tarihi çevre içinde yeni yapılacak tasarımlarda uygulama yaklaşımlarını içermektedir. Bu kapsamda anıt ya da geleneksel yapıların özgünlük sorunları, mimari ve simge değeri, kentsel belleğin korunması, turizm ve rant hedefleri, toplumsal kimlik kaygıları ve karşılaşılan problemlerin uluslar arası ve ülkemizdeki ilkeler, tüzükler, yasalar bağlamında örnekler üzerinden irdelenmesi. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Tarihi çevrede coğrafi, ekonomik, siyasal, sosyal ve kültürel arka plan | | | | | |
| 2. Hafta | Özgünlük, kentsel bellek | | | | | |
| 3. Hafta | Tarihi yapı-işlev uyumu | | | | | |
| 4. Hafta | Yeniden kullanımda karşılaşılan sorunlar | | | | | |
| 5. Hafta | Tarihi çevre içindeki yeni ekin ya da yeni yapının çevresi ile ilişkisi ve karşılaşılan sorunlar | | | | | |
| 6.Hafta | Dünyada tarihi yapılarda yeniden kullanım uygulamaları | | | | | |
| 7. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 8. Hafta | Dünyada tarihi çevrede yeni yapı uygulamaları | | | | | |
| 9. Hafta | Türkiye’de anıtsal yapılarda yeniden kullanım uyugulamaları | | | | | |
| 10. Hafta | Türkiye’de sivil yapılarda yeniden kullanım uygulamaları | | | | | |
| 11. Hafta | Türkiye’de tarihi çevre içinde yeni yapı uygulamaları | | | | | |
| 12. Hafta | Seçilen konularla ilgili öğrenci sunumları | | | | | |
| 13. Hafta | Seçilen konularla ilgili öğrenci sunumları | | | | | |
| 14.Hafta | Seçilen konularla ilgili öğrenci sunumları | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| •Tanaç Zeren, M. 2010. "Tarihi Çevrede Yeni Ek ve Yeni Yapı Olgusu", Yalın Yayıncılık, İstanbul •Enç, G. 2009. Tarihi Kent Dokusunda Yeni Yapı Tasarım Ölçütleri ve Fener Semti Örneğinde Uygulanabilirliğinin İrdelenmesi", Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.  •Saban Ökesli, D. 2011. “Kültürel Miras ve Koruma Üzerine –Yasal Çelişkiler ve Tarihi Çevrede Yeni Yapı”, Güney Mimarlık, Mart 2011, Sayı 3, s:13-18.  •Altınoluk, Ü., 1998. Binaların Yeniden Kullanımı, İstanbul  •Eyüpgiller, K., 1997. “Kastamonu’da Geleneksel Konut Mimarisi ve Korunması”, Yapı, sayı 184, Mart 1997, s.64-70.  •Küçükerman, Ö., 1988. Kendi Mekanının Arayışı İçinde Türk Evi, İstanbul. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması, ödev hazırlamak ve sunmak.  **Ödev: 1.**Tarihi çevre içinde yeniden işlevlendirilmiş bir yapı ya da yapı grubu  2.Tarihi çevre içinde yapılmış yeni yapı ya da yapı grubu, konularından birinin seçilerek analiz edilmesi ve değerlendirilmesi yapılacaktır.  Yapılan çalışmalar dönem içinde sunulacak ve yarıyıl sonu rapor olarak teslim edilecektir. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | |  | |  | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | |  | | |  | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 5 | | **ÖÇ2** |  |  | 5 |  | 4 | 2 | 5 |  |  | | **ÖÇ3** | 5 | 5 | 2 | 3 |  | 3 |  |  |  | | **ÖÇ4** |  | 5 | 2 |  | 3 |  | 5 | 5 |  | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 503** | | **MİMARİDE KORUMA KAVRAMLARI** | **SEÇMELİ** | **3+0** | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Kuramsal yaklaşımların restorasyon uygulamalarına yansımalarının geçmişten günümüze gelişimi, farklı kuramsal yaklaşımların karşılıklı olarak irdelenmesi ve çağdaş restorasyon kuramının koruma işlevini yerine getirebilmesinde etkin olan yöntemleri, yasal ve yönetsel çerçevesini kavramak. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| **Doç. Dr. Emine Saka AKIN** | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1-Restorasyon alanında uzmanlık düzeyinde öğreneceği bilgilerle mimarlık alanında eleştirel yaklaşımla değerlendirebilme, sorgulayabilme ve sonuçlara ulaşabilme becerisi kazanır  2- Restorasyon alanını sosyal, kültürel, tarihsel ve ekonomik bağlamda farklı disiplinlerle bütünleştirerek güncel ve teknolojik bilgileri takip ederek problem çözme, uygulayabilme, yorumlayabilme ve sunma yeteneklerini geliştirir  3- Alanında bilimsel, kültürel, toplumsal ve etik değerleri gözeterek bağımsız ya da farklı disiplinlerle ekip olarak bilimsel çalışma yapabilir | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| 19. Yüzyıla kadar yapılan bilinçsiz koruma uygulamaları ve korumanın bilimsel nitelik kazanmasını hazırlayan nedenler (endüstri devrimi); Stilistik rekompozisyon, romantik, tarihi, çağdaş koruma kuramları; 20. Yüzyılda yapılan tüzükler, bildirgeler ve koruma kavramının oluşturulması; tek yapıdan bütünleşik koruma yaklaşımları, 20. Yüzyıl sonu koruma konferansları; Osmanlı ve Türkiye’de koruma yaklaşım, yasa ve yönetmelikleri. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Koruma kuramının kapsamı | | | | | |
| 2. Hafta | 19. Yüzyıla kadar bilinçsiz koruma yaklaşımları | | | | | |
| 3. Hafta | Korumanın bilimsel bir nitelik kazandığı 19. Yüzyıl ve üslup birliği anlayışı | | | | | |
| 4. Hafta | Romantik, tarihi koruma kuramları | | | | | |
| 5. Hafta | Osmanlı’da koruma yaklaşımları | | | | | |
| 6.Hafta | Çağdaş koruma kuramları | | | | | |
| 7. Hafta | Savaşlar sonrasında Venedik tüzüğü ve koruma kuramının gelişimi | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | II. Dünya savaşı sonrasında kurulan uluslar arası kuruluşlar, oluşturulan tüzükler | | | | | |
| 10. Hafta | Türkiye’de koruma çalışmaları yasal çerçeve ve yönetsel yapısı | | | | | |
| 11. Hafta | Türkiye’de koruma çalışmaları yasal çerçeve ve yönetsel yapısı | | | | | |
| 12. Hafta | 20. ve 21. Yüzyılda yapılan koruma çalışmaları | | | | | |
| 13. Hafta | Öğrenci sunumları | | | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci sunumları | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| •Ahunbay, Z. 2007. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM, İstanbul.  •Cohen, N. 2001. Urban Planning Conservation and Preservation, Mc Grow Hills Comp. NY  • Cohen, N. 1999. Urban Conservation, MIT Pres.  •Kuban, D. 2000. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, YEM, İstanbul.  •Madran, E. Özgönül, N. 2005. Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası  •Okyay, İ. 2001. Fransa’da Kentsel Sit Alanlarının Korunması Malraux Yasası, YEM, İstanbul.  •Örnek uygulama restorasyon projeleri | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması yapmak, ödev hazırlamak ve sunmak.  **Ödev:** Öğrenciler restorasyonkonusu ile ilgili tek yapı ya da kentsel ölçekte yapılmış bir uygulama projesini ders bağlamında öğrendikleri ile irdeleyeceklerdir.  Yapılan çalışmalar dönem içinde sunulacak ve yarıyıl sonu rapor olarak teslim edilecektir. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 |  | 5 |  |  | 3 | 4 |  |  | | **ÖÇ2** |  | 5 |  |  | 5 |  |  | 5 | 5 | | **ÖÇ2** |  |  | 5 | 5 |  |  | 4 |  | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | | **Dersin Türü** | | **T/U** | | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 504** | | **TİPOLOJİK TASARIM KRİTERLERİ** | | **SEÇMELİ** | | 3+0 | | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | | | | |
| Bina şekillenmesine ilişkin kriterlerin belirlenmesi, mekânların ilişkiler sisteminin incelenmesi ve tipolojik serilerin ve tipolojik analizlerin mimarlıkta anlamının ve kullanımının örnekler üzerinde incelenmesi, kentsel ve mimari tiplere bakış açısı geliştirmek dersin amacını oluşturmaktadır. | | | | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN | | | | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | | |
| 1-Derse yönelik mimarlık kuram ve kavramlarını sosyal, tarihsel ve ekonomik olarak kavrar  2-Öğrendiği bilgilerle uygulama yapabilir  3-Bilimsel çalışma yapar ve çalışmalarını ulusal ya da uluslar arası ortamlarda sözlü, görsel sunma yeteneği kazanır | | | | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | | | | |
| Kültürel süreklilik açısından, kültür değeri niteliğinde olan mimari tip, tipoloji kavramına kuramsal bir bakış. Tarihsel süreç içinde tipoloji morfoloji etkileşimi, mimarlık kuramları ve tipoloji ilişkisi, bina tipolojisine bağlı olarak tasarım süreci içindeki aşamaların analizi ve kullanma teknikleri, binaların şekillenmesine ilişkin kriterlerin belirlenmesinin örnekler üzerinden değerlendirilmesi. Tipolojilerin farklı örneklerde analizi, strüktürel tipolojiler, bçimsel ve çevresel tipolojiller, işlevsel tipolojiler ve analizlerin mimarlıkta kullanımı ve anlamı, örnekler üzerinde analiz, sınıflandırma ve sınıflandırılmış tiplerle mimari tasarım ilişkileri. | | | | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | | | | |
| 1.Hafta | Tip, tipoloji kavramı | | | | | | | | |
| 2. Hafta | Kültür-morfoloji-tipoloji etkileşimi | | | | | | | | |
| 3. Hafta | Mimarlık kuramları ve tipoloji ilişkisi | | | | | | | | |
| 4. Hafta | Mimarlık kuramları ve tipoloji ilişkisi | | | | | | | | |
| 5. Hafta | Yapı tipolojisine bağlı olarak tasarım süreci içindeki aşamaların analizi ve kullanma teknikleri | | | | | | | | |
| 6.Hafta | Yapı tipolojisine bağlı olarak tasarım süreci içindeki aşamaların analizi ve kullanma teknikleri | | | | | | | | |
| 7. Hafta | Yapıların şekillenmesine ilişkin kriterlerin belirlenmesi, örnekler üzerinden önerilerin değerlendirilmesi ve önerilerin secim kriterleri | | | | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | | | | |
| 9. Hafta | Tipolojilerin farklı örneklerde analizi, strüktürel tipolojiler, biçimsel ve çevresel tipolojiller, işlevsel tipolojilerin ve analizlerin mimarlıkta kullanımı ve anlamı, örnekler üzerinde incelemeler | | | | | | | | |
| 10. Hafta | Tipolojilerin farklı örneklerde analizi, strüktürel tipolojiler, biçimsel ve çevresel tipolojiller, işlevsel tipolojilerin ve analizlerin mimarlıkta kullanımı ve anlamı, örnekler üzerinde incelemeler | | | | | | | | |
| 11. Hafta | Geleneksel konut tipoloji incelemeleri | | | | | | | | |
| 12. Hafta | Geleneksel konut tipoloji incelemeleri | | | | | | | | |
| 13. Hafta | Öğrenci sunumları | | | | | | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci sunumları | | | | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | | | | |
| Mimarlıkta tipolojik çözümleme ile ilgili makaleler  •Hillier, B. And Hanson, J. 1984. The Social Logic of Space, Cambridge, Cambridge University Press.  • Schulz CN. 1980. Genius Loci-Towards a Phenomenology of Architecture, Academy Edition, London. •Aydınlı, S. 1993. Mimarlıkta Estetik Değerler, İ.T.Ü. Mimarlık Fak. Baskı Atelyesi, İstanbul  •Rapoport, A. 1990. The Meaning of the Built Environment: A Nonverbal Communication Approach: The University of Arizona Press, Tucson  •Durak, Ş. Şener Ayyıldız, S. 2017. Akköy (Yalova/Türkiye) Kırsal Mimarisinde Konut Cephelerinin  Tipolojik AnaliziOnline Journal of Art and Design, Volume 5, issue 4, October, 1-21.  •Şener Ayyıldız, S. 2018. Kültürel Süreklilik için Tipolojik Analizin Önemi: İzmit Merkez Geleneksel Konutları Örneği, Online Journal of Art and Design, Volume 6, issue 4, October, 126-167. | | | | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması, ödev hazırlamak ve sunmak.  **Ödev:** Seçilen bir yapı tipinde tipoloji oluşturma  Yapılan çalışmalar dönem içinde sunulacak ve yarıyıl sonu rapor olarak teslim edilecektir. | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 2 | 5 |  |  |  | 3 | 4 |  |  | | **ÖÇ2** | 4 |  | 4 | 5 | 4 |  |  |  | 4 | | **ÖÇ3** | 3 |  | 5 |  | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | | **Dersin Türü** | | **T/U** | | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 505** | | **KÜLTÜR VE MEKÂN ARAŞTIRMALARI** | | **SEÇMELİ** | | 3+0 | | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | | | | |
| Çevre davranış konu alanı içinde mekânın biçimsel ve işlevsel kurgusunda kültür olgusunun etkisinin sorgulanması farklı ölçek ve nitelikteki mekânsal düzeylerde kültür-davranış-mekân etkileşimi incelenerek, kültür mekân ilişkisinin teoriler, modeller ve örnekler üzerinden aktarılması dersin amacını oluşturmaktadır. | | | | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN | | | | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | | |
| 1-Mimarlık kavramlarını sosyal, kültürel, tarihsel ve ekonomik olarak kavrayabilir ve bilimsel araştırma ilkelerine bağlı olarak yazılı, sözlü ve görsel sunma yeteneklerini geliştirir  2-Kaynak araştırması yaparak mimarlık alanında disiplinlerarası eleştirel düşünme, tartışabilme, çözüm üretme konusunda becerisi kazanır  3. İnsan-kültür-mekân ilişkilerini kavrar | | | | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | | | | |
| Mekân, mekânın biçimsel ve işlevsel kurgusunda kültür olgusunun etkisi; Kültür-davranış-mekân etkileşimi ve örnekler. | | | | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | | | | |
| 1.Hafta | Kültürün tanımı ve özellikleri | | | | | | | | |
| 2. Hafta | Kültürlerin mekânlara yansıması | | | | | | | | |
| 3. Hafta | Farklı kültürlerde kentlerde yaşam ve özellikleri | | | | | | | | |
| 4. Hafta | Kentlerde çeşitlilik, tabakalaşma, sınırlar | | | | | | | | |
| 5. Hafta | Geçmişten günümüze farklı kültürlerin mekân oluşumlarında kullanıcı özellikleri ve tercihleri | | | | | | | | |
| 6.Hafta | Kültürün yansımasının en etkin görüldüğü konut yerleşmelerinde farklı kültürlere ve sosyo-ekonomik yapıya sahip kullanıcıların tercihleri. | | | | | | | | |
| 7. Hafta | Kent yerleşimlerinde önemli yer tutan konut yapılarının kültürel yansıması olarak geleneksel konutlar, özellikleri ve yaşam koşulları | | | | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | | | | |
| 9. Hafta | Kültürel yansımanın günümüz kentlerinde konut alanlarına etkileri, gecekondu yapıları ve özellikleri | | | | | | | | |
| 10. Hafta | Toplu konutlar, rezidanslar, tek yapı konut ve apartmanlar, | | | | | | | | |
| 11. Hafta | Kültürlerin kentlerde oluşan konut alanlarına yansımasının değerlendirilmesi. Dönem ödevi verilmesi ve açıklamalar | | | | | | | | |
| 12. Hafta | Sunumlar-Farklı kültürlerde farklı işlevli mekânlar-konut | | | | | | | | |
| 13. Hafta | Sunumlar-Farklı kültürlerde farklı işlevli mekânlar-ticaret, konaklama mekânları | | | | | | | | |
| 14.Hafta | Sunumlar-Farklı kültürlerde farklı işlevli mekânlar-eğitim mekânları | | | | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | | | | |
| •Arias, E., 1993. The Meaning and Use of Housing, Ethnoscapes Series, Aldershot: Avebury •Altman, I., Rapoport, A., Wohlwill, J.F. (eds), 1980. Environment and Culture, Human Behaviour and Environment, V4, Plenum, New York.  •Altman, I.,Werner, C.M., 1985. Home Environments: Human Behavior and Environment, vol.8, New York, Plenum  •Harvey, D. 2003. Sosyal Adalet ve Şehir (Social Justice and the City), Metis Yayınları, İstanbul. •Lawrence, R.J., 1987. Housing, Dwellings and Homes: Design, Theory, Research and Practice, Chichester: John Wiley&Sons •Rapoport, A. 2004. Kültür, Mımarlık, Tasarım, Yapı Yayın 105, İstanbul. • Rapoport, A., 1977. Human Aspects of Urban Form, Pergamon, Oxford  •Tanyeli,U. 2004. Istanbul 1900-2000 Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Ofset Yapımevi ve Matbaacılık San ve Tic., İstanbul.  •Sözen, M., Eruzun, C. 1992. Anadolu’da Ev ve İnsan, İstanbul. | | | | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması, ödev hazırlamak ve sunmak.  **Ödev:** Farklı kültürlerde farklı işlevli yapıları değerlendirmek konusunda ödev hazırlanacaktır.  Yapılan çalışmalar dönem içinde sunulacak ve yarıyıl sonu rapor olarak teslim edilecektir. | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  | 5 | 4 | 4 | 3 |  | 5 | 5 |  | | **ÖÇ2** | 5 |  |  |  | 3 |  | 5 | 5 | 4 | | **ÖÇ3** |  | 5 |  |  |  | 3 | 5 | 4 |  | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | | **T/U** | | **Yıl** | | **AKTS** |
| **MİMYS 506** | | **ENDÜSTRİ MİRASINI KORUMA** | **SEÇMELİ** | | 3+0 | | **1** | | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | | | | |
| Ders kapsamında öğrencilerin endüstri mirasını tanımlama ve analiz etme, endüstri mirasının değer, potansiyel ve problemlerini kavrama ve değerlendirme konularında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır. | | | | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | | | | |
| Doç. Dr. Emine Saka AKIN | | | | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | | |
| 1- Endüstri mirasını bilir ve özelliklerini kavrar  2- Türkiye ve dünyadaki endüstri mirasını karşılıklı analiz etme, değerlendirme ve uygulama becerisi kazanır  3-Kuramsal olarak elde ettiği bilgileri bilimsel çalışma etiğine uygun olarak yazılı, sözlü sunma yeteneği kazanır | | | | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | | | | |
| Endüstri mirasının tanımı, kapsamı ve analizi; Endüstri mirasının değer, potansiyel ve problemleri; bu konudaki tüzük, yönetmelikler; endüstri mirasına yönelik dünyada ve Türkiye’de koruma çalışmalarının örnekler üzerinden değerlendirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. | | | | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | | | | |
| 1.Hafta | Endüstri mirasının tanımı ve kapsamı | | | | | | | | |
| 2. Hafta | Endüstri mirasının değer, potansiyel ve problemlerini kavrama ve değerlendirme | | | | | | | | |
| 3. Hafta | Endüstri devrimi, endüstri mimarisi, endüstri mirasına ilişkin tüzük ve yönetmelikler | | | | | | | | |
| 4. Hafta | Endüstri devrimi, endüstri mimarisi, endüstri mirasına ilişkin tüzük ve yönetmelikler | | | | | | | | |
| 5. Hafta | Endüstri mirasının belgelenmesi, endüstri mirasının somut ve soyut değerlerinin tanımlanması ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| 6.Hafta | Endüstri mirasının belgelenmesi, endüstri mirasının somut ve soyut değerlerinin tanımlanması ve değerlendirilmesi | | | | | | | | |
| 7. Hafta | Endüstri mirasının korunmasına yönelik yaklaşımlar ve ilkeler | | | | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | | | | |
| 9. Hafta | Endüstri mirasının korunmasında Türkiye’ye özgü sorunlar | | | | | | | | |
| 10. Hafta | Endüstri yapılarının yeniden işlevlendirme olanakları | | | | | | | | |
| 11. Hafta | Endüstri yapılarının yeniden işlevlendirme olanakları | | | | | | | | |
| 12. Hafta | Türkiye’den örnek çalışmaların öğrenciler tarafından sunulması | | | | | | | | |
| 13. Hafta | Türkiye’den örnek çalışmaların öğrenciler tarafından sunulması | | | | | | | | |
| 14.Hafta | Türkiye’den örnek çalışmaların öğrenciler tarafından sunulması | | | | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | | | | |
| •Alfrey, J., Putnam, T. 1992. "The Industrial Heritage, Managing Resources and Uses", Routledge, .  •TMMOB, 2007. "Korumada Yeni Tanımlar, Yeni Kavramlar:Endüstri Mirası", TMMOB Mimarlar Odası, Ankara..  •Douet, J. 2012. "Industrial Heritage Re-tooled The TICCIH Guide to Industrial Heritage Conservation", Carnegie Publishing Ltd, UK.  •Stratton, M., 2000. "Industrial Buildings Conservation and Regeneration", Taylor & Francis Group.  •Kıraç, B. 2010. "Endüstri Mirasının Korunması ve Yeniden Değerlendirilmesi", Mimari Korumada Güncel Konular, Ed: Özarslan, N., Özkut, D., Anadolu Üniversitesi, 115-134.. | | | | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | | | | |
| Makale, kitap okumak, kaynak taramak, alan çalışması, ödev hazırlamak ve sunmak.  **Ödev:** Türkiye’den seçilen örnek bir endüstriyel miras bir yapının analiz edilmesi.  Yapılan çalışmalar dönem içinde sunulacak ve yarıyıl sonu rapor olarak teslim edilecektir. | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 |  |  |  | 4 | | **ÖÇ2** | 5 | 3 |  | 5 |  | 4 | 5 |  |  | | **ÖÇ3** |  |  | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 507** | | **KENTSEL TASARIM KURAM VE İLKELERİ** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Kent dokusunu oluşturan öğeler, kentsel doku analizi ve kentsel doku çeşitleri (organik, inorganik yerleşme vb), kent dokularının kentin tarihsel gelişim sürecindeki değişimi, insan çevre etkileşimi, algılama, sembolizm, kamusal alanlar, kentsel form karakteristikleri, kentsel morfoloji, kentsel tipoloji, kent kimliği ve imgesi, yönlendirme, bütünleştirme, ayırma, düzen, çeşitlilik, farklılık kavramlarının kent dokusu içerisinde değerlendirilmesi bu dersin amacını oluşturmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Doç. Dr. Seçil Gül MEYDAN YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1.Tasarım yaklaşımlarını kimlik, kalkınma, ekoloji ve kültürel unsurlar açısından eleştirel olarak değerlendirir  2. Temel tasarım kavramları ile kentsel tasarım kavramlarını karşılaştırır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Kentsel tasarım bir mekanın kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayan, yaşam tarzlarına uygun bir yer olarak tasarlanması ve şekillendirilmesi sürecidir ve disiplinler arası bir çalışma alanıdır. Bu ders kapsamında farklı disiplinlerden gelen bilgiler harmanlanarak kentsel bir mekanın nasıl çekici ve fonksiyonel bir yer haline getirilebileceği tartışılacaktır. Bu ders birey ve mekan arasındaki ilişkinin irdelenmesini ve bir mekanı güzel ve kimlik sahibi bir yer haline getirecek parametrelerin tartışılmasını içermektedir. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Kavramsal bilgilendirme ve kentsel tasarıma yönelik kuramsal yaklaşımların irdelenmesi | | | | | |
| 2. Hafta | Temel Tasarım ve kentsel tasarım kavramları | | | | | |
| 3. Hafta | Kentsel mekana bağlılık, mekanın kimliği ve güvenlik algısı gibi kavramlarla ilişkili tasarım parametreleri | | | | | |
| 4. Hafta | Kentsel mekana bağlılık, mekanın kimliği ve güvenlik algısı gibi kavramlarla ilişkili tasarım parametreleri | | | | | |
| 5. Hafta | Kentsel tasarıma yönelik kuramsal yaklaşımlar, ekonomi, ekoloji, kültür, mekan ve kimlik ilişkisi | | | | | |
| 6.Hafta | Kentsel tasarıma yönelik kuramsal yaklaşımlar ekonomi, ekoloji, kültür, mekan ve kimlik ilişkisi | | | | | |
| 7. Hafta | Kentsel tasarım ve yaşam kalitesi, yaşanılabilirlik, güvenlik ve sağlık ilişkisi | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Kentsel tasarım ve estetik kavramlarının değerlendirilmesi | | | | | |
| 10. Hafta | Kentsel tasarımda yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılması, güneş kent, sıfır-karbon kent, akıllı büyüme vb. incelenmesi ile örneklem alan araştırma sunumları | | | | | |
| 11. Hafta | Kentsel tasarımda yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılması, güneş kent, sıfır-karbon kent, akıllı büyüme vb. incelenmesi ile örneklem alan araştırma sunumları | | | | | |
| 12. Hafta | Kentsel tasarım ve sürdürülebilirlik ilişkisi ile örneklem alan araştırma sunumları | | | | | |
| 13. Hafta | Araştırma konularının görsel sunumu | | | | | |
| 14.Hafta | Araştırma konularının görsel sunumu | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| •ELLIN, N. 1996. “Post-Modern Urbanism”, Blackwell Publishers, Oxford. • CARMONA, M., HEATH, T., OC, T. & TIESDELL, S. 2003. Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design, Architectural Press, Oxford • GREED, C. & ROBERTS, M. 1998. Introducing Urban Design: Interventions and Responses, Longman: Essex • MADANIPOUR, A. 1996. Design of Urban Space: An inquiryinto a socio-spatial process, John Wiley&Sons, Chichester • TUGNUTT, A. & ROBERTSON, M. 1989. Making Townscape: A contextual approach to building in an urban setting, Batsfor  • BARNETT, J. 1974. “Urban Design As Public Policy”, Architectural Record Books, N.Y.  • BROADBENT, G.1996. “Emerging Concepts of Urban Space Design”, E&FN Spon, London. • JOCOBS, J.1967. “Death and Life of Great American Cities, Random House”, N:Y. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 16 | 2 | 32 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 173 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 4 | 4 | 5 | 5 |  |  | 4 | 3 |  | | **ÖÇ2** | 4 | 4 | 5 | 5 |  |  | 4 | 3 |  | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 508** | | **KENT HUKUKU VE MEKÂN** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Kentleşme, hızlı nüfus artışıyla birlikle 20. Yüzyılın en önemli toplumsal olaylarındandır. 21. Yüzyılda da tüm dünyada etkileri sürmektedir. Bir nüfus hareketi olmasının yanı sıra ekonomik, toplumsal, siyasal ve kültürel boyutları da olan kentleşme, yerleşim yerlerinin fiziksel tasarımı kadar, toplum yapısını etkilemektedir. BU aşamada mekan düzenlemelerinin yasal dayanaklarının ve ülkemizdeki kentsel arazi kullanımı ve yönetimi konularındaki hukuksal alt yapının derinlemesine incelenmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Doç. Dr. Seçil Gül MEYDAN YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Yerleşim yerlerinin düzenlenmesi sürecindeki yasal ve yönetsel dayanakları yorumlar  2. Kentsel arazi kullanımında ve kent hukukunda yurttaş katılımının önemini ve yönetim boyutunu kavrar | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Kentsel mekan kavramı derinlemesine işlenerek kent yönetimi ve yurttaş boyutu açıklanmaktadır. Bu süreçte kent ve kentsel mekan, kent hakkı, kentsel hak ve kentli hakkı farklı kent modelleri üzerinden açıklanmaktadır. Bu modeller dünya kenti, girişimci kent, akıllı kent, sürdürülebilir kent, eko kent, kompakt kent, yavaş kent vb. Kent Yurttaşlığı ve kent kimliği konulara incelenmektedir. Bu aşamada kentsel suç, yaşam kalitesi, katılım konularının anayasal dayanakları ve yargı kararlarını içermektedir. Kent Yönetiminde etkin olan aktörlerin mekan tasarımındaki rolü de irdelenmektedir. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Kent hukukunun yurttaşlık boyutu kent ve kentsel alan | | | | | |
| 2. Hafta | Kent Hakkı, kentsel hak, kentli hakları | | | | | |
| 3. Hafta | Farklı kent modelleri dünya kenti, girişimci kent, akıllı kent, sürdürülebilir kent, eko kent, kompakt kent, yavaş kent vb. | | | | | |
| 4. Hafta | Kent yurttaşlığı, kentlilik ve kent kimliği | | | | | |
| 5. Hafta | Küreselleşmenin kentler üzerindeki etkileri kentsel suç, kente karşı suç ve kentkırım | | | | | |
| 6.Hafta | Kentsel yaşam kalitesi, kentsel toplumsal hareketler ve hukuk devleti | | | | | |
| 7. Hafta | Kenttaşlık, kentsel katılım, kent hukukunun anayasal dayanakları, yasal dayanakları ve yargı kararları, kent hukukunun uluslararası kaynakları | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Kent hukukunun yönetim boyutu | | | | | |
| 10. Hafta | Belediye ve büyükşehir belediyesinin anayasal temelleri | | | | | |
| 11. Hafta | Belediye ve büyükşehir belediyesinin anayasal temelleri | | | | | |
| 12. Hafta | 6360 Sayılı Yasanının kent hukuku açısından değerlendirilmesi | | | | | |
| 13. Hafta | Toplumcu belediyecilik ve sosyal belediyecilik | | | | | |
| 14.Hafta | Mahalle yönetimi | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Keleş, R. ve Mengi, A. 2017. Kent Hukuku, İmge Kitabevi, Ankara.  Keleş, R. 2014. 100 Soruda Kentleşme, Konut ve Gecekondu, Cem Yayınevi, İstanbul.  Keleş, R. ve Mengi, A. 2014. İmar Hukukuna Giriş, İmge Kitabevi, Ankara.  Keleş, R. 2015. Kent, Kentsel Siyaset ve Çevre Yazıları, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 16 | 2 | 32 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 173 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  |  |  | 4 |  |  | 5 |  | 5 | | **ÖÇ2** |  |  |  | 4 |  |  | 5 |  | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 509** | | **YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMA VE TASARIM-I** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Mimaride çağdaş yapı sistemlerinin ve teknolojilerinin araştırılması-analizi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Çağdaş taşıyıcı sistemleri ve yapım sistemlerini tanır 2. Çağdaş yapıların taşıyıcı sistemlerini ve yapım özelliklerini irdeler 3. Yapım endüstrisindeki teknolojik gelişmeleri izleme ve binaları analiz etme becerisine sahip olur 4. Binalarda strüktür-malzeme-teknoloji ilişkisinin analizini yapar | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Ders, bina taşıyıcı sistem ve yapım sistemleri ile ilgili temel ilkelerin, teorilerin ve kavramların incelenmesini içermektedir. Ders kapsamında, toplu konut, endüstri, havaalanı, sergi vb. gibi yapılarda kullanım bulan yapım yöntemi ve taşıyıcı sistemlerin seçimini sağlayacak bilgiler aktarılmaktadır. Lisansüstü eğitim alan öğrenciler bu doğrultuda araştırma yapmaya ve projeler üretmeye yönlendirilmektedir. Yapım sistemi veya taşıyıcı sistem ile ilgili araştırma konusu üzerine araştırma yöntemlerinin açıklanması, mimarlıkta teknolojik gelişmelerin önemi, strüktür ve malzemede teknolojik gelişmeler, teknolojik gelişmelerin bina tasarım ve yapımına yansımaları ve önemli etkileri, binalarda strüktür-malzeme-teknoloji ilişkisinin analizi. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Yapım sistemlerinin gelişimi ve tanımı.Teknolojinin tanımı ve mimarlıkta teknolojik gelişme süreci. | | | | | |
| 2. Hafta | Mimarlıkta teknolojik gelişmelerin önemi. | | | | | |
| 3. Hafta | Strüktür ve malzemede teknolojik gelişmeler. | | | | | |
| 4. Hafta | Teknolojik gelişmelerin yapı tasarım ve yapımına yansımaları ve önemli etkileri. | | | | | |
| 5. Hafta | Taşıyıcı sistemler ilgili bilgi aktarılması.Taşıyıcı sistem ve mimari tasarım etkileşiminin anlatımı. | | | | | |
| 6.Hafta | Taşıyıcı sistem ve mimari tasarım etkileşiminin anlatımı. | | | | | |
| 7. Hafta | Araştırma konusu değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi. Araştırma projeleriyle ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Binalarda strüktür-malzeme-teknoloji ilişkisi. | | | | | |
| 10. Hafta | Binalarda strüktür-malzeme-teknoloji ilişkisinin analizi. | | | | | |
| 11. Hafta | Yapım yöntemleri ile ilgili bilgi aktarılması. | | | | | |
| 12. Hafta | Yapım yöntemleri ile ilgili bilgi aktarılması. | | | | | |
| 13. Hafta | Yapı-yapım yöntemi-strüktürilişkisinin analizi. | | | | | |
| 14.Hafta | Yapı-yapım yöntemi-strüktürilişkisinin analizi. | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Engel, E.,TragSysteme/StructureSystems, DeutscheVerlagsAnstalt. GmbH, 1967. Stuttgart. Türkçü, Ç., Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsen Yayınevi, 2010, İstanbul  Allen, E.,Iano, J., Fundamentals of Building Construction: MaterialsandMethods, Fifthedition, WILEY, United States of America, 2008.  Türkçü,Ç., Yapım, Birsen Yayınevi, 2009, İstanbul  Elias G. Abu-Saba, Design of Steel Structures, 1995.  Charles G. Salmon, Steel Structures Design andBehavior 5th Edition, 2009.  McConnac. Jack C.,Stephen F. Csernak, Structural Steel Design, 2012.  Bechthold, M.,InnovativeSurfaceStructures\_Technologiesand Applications. Abingdon: Taylor & Francis, 2008.  Philip D., New Tent Architecture, Thames& Hudson, 2008.  Samuel J. A.,Fabric Architecture: Creative ResourcesforShade, Signage, andShelter, 2008.  Forster, B.,Mollaert, M., European Design Guide for Tensile SurfaceStructures, 2004. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma, sunum. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | | **ÖÇ2** | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | | **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | | **ÖÇ4** | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 510** | | **YAPI FİZİĞİ UYGULAMA ELEŞTİRİLERİ** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Mevcut yapıların Yapı Fiziği konuları kapsamında araştırılıp, yapılan uygulamaların öğrenci tarafındanincelenmesi, olumlu-olumsuz yönlerinin ortaya konulması ve böylece öğrenciye sistemli analiz yapma becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Mimari tasarımda Yapı Fiziği öğelerinin önemi ve etkisi konusunda bilinçlenir 2. Yapı içi ve yapı dışı görsel, işitsel ve ısıl konfor koşulları ile ilgili oluşabilecek sorunlar konusunda temel ilkeler ile ilgili bilgi edinir 3. Yapı ve yerleşmeleri tüm yapı fiziği öğeleri yönünden inceleme ve değerlendirme becerisi kazanır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Her türlü mimari, kentsel tasarım ve yerleşmelerle ilgili uygulamaların Yapı Fiziği konuları yönünden yerinde yapılan kapsamlı gözlem, inceleme ve araştırmalara dayalı olarak izlenmesi, fotoğraf çekilmesi, ölçümler yapılması, krokiler çizilerek açıklanması, ısıl- işitsel-görsel konfor yönlerinden değerlendirilmesi. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1. Hafta | Yapı Fiziği konularının açıklanması | | | | | |
| 2. Hafta | İnceleme, araştırma, izlenim konularında temel yaklaşımlar | | | | | |
| 3. Hafta | Sistematik inceleme yöntemleri | | | | | |
| 4. Hafta | Isıl konfor yönünden inceleme, ölçütler, ölçümler | | | | | |
| 5. Hafta | Isıl konfor yönünden inceleme, ölçütler, ölçümler | | | | | |
| 6.Hafta | İşitsel konfor yönünden inceleme, ölçütler, ölçümler | | | | | |
| 7. Hafta | Görsel konfor yönünden inceleme, ölçütler, ölçümler | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Uygulamalar üzerinde genel görüşmeler | | | | | |
| 10. Hafta | Uygulamalar üzerinde genel görüşmeler | | | | | |
| 11. Hafta | İnceleme ön raporların hazırlanması | | | | | |
| 12. Hafta | Teknik rapor hazırlanması | | | | | |
| 13. Hafta | Öğrenci sunumları | | | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci sunumları | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| B. Givoni, Man, Climateand Architecture, AppliedSciencePublishersLtd, London, 1976.  Eriç, M., ‘Yapı Fiziği ve Malzemesi’, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 1994  Harris, C. M.,Handbook of Noise Control, McGrawHill, 1979.  Iso, ISO StandardsHandbook 4, Switzerland, 1980.  Evans M.,Housing, ClimateandComfort, TheArchitectural Pres Limited, 1980.  Chijiwa, H.,ColorHarmony, Bilimsel Eserler Koll. Şti., İstanbul, 1990.  Maekawa, Z.,EnvironmentalandArchitecturalAcoustics, E  Cavanaugh, W. J.,Wilkes, J. A., ArchitecturalAcoustics, John WilwyandSons, INC., Canada, 1999.  IESNA, TheLightingHandbook, 9. Edition, ISBN: 0-87995-150 8, New York, USA, 2000.  Brooks, C.N.,ArchitecturalAcoustics, McFarlandCompantInc., USA, 2003.  Karabiber, Z., Yüğrük Akdağ, N., Erdem Aknesil, A., “YALITIM-Isı-Nem-Ses-Su” Makine Mühendisleri Odası Yayınları, İstanbul, 2005.  ANSI/IESNA RP-29-06, LightingforHospitalsandHealthCareFacilities, 2006.  IES DG-20-09, StageLighting- A Guide tothe Planning of TheatresandAuditoriums, 2009.  IES RP-30-96, Museumand Art Gallery Lighting: A RecommendedPractice, 1996.  IES, TheLighting Design Process, DG-7-94, 1994.  CIBSE, Lighting Guide 7: Office Lighting, 2009.  CIBSE, Lighting Guide 12: EmergencyLighting Design Guide, 2006.  IEA, International EnergyAgency, Daylight in Buildings, A Source Book on DaylightingSystemsand Components, A Report of IEA SHC Task 21/ECBCS Annex 29, July 2000.  Bean, Robert, LightingInteriorandExterior, 2004. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap, sunum, tartışma. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 13 | 4 | 39 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 179 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | **ÖÇ2** | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | | **ÖÇ3** | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 511** | | **GELENEKSEL YAPIM TEKNİKLERİ** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Geçmiş medeniyetlerin yapı üretiminde kullandığı malzeme ve yapım tekniklerinin tanıtılmasının sağlanması için öğrencilerin farklı malzemelerle inşa edilmiş mimari elemanların yapım tekniklerini ve birbirleri ile olan ilişkilerini çözümleyebilmesi, bölgesel ve dönemsel farklılıkları tespit edebilecek düzeyde bilgi birikimine sahip olmaları hedefiyle yerinde gözlem ve inceleme dayalı çalışmalarla geleneksel malzemeleri ve yapım tekniklerini tanımaları, mimari elemanlar arasındaki ilişkileri anlamalarına yönelik bilgi ve beceri kazanımı amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Dönem ve bölgelere göre değişen yerel ve geleneksel yapım tekniklerini ve malzemelerini tanır 2. Mimari elemanların yapım tekniklerini ve birbiri ile olan ilişkilerini dönemsel değişimler çerçevesinde karşılaştırır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Mimaride malzeme ve yapım tekniği bağlamında geleneksel yapım teknikleri ve malzemelerinin tanıtılması, araştırılması, belgelenmesi ve korunması. Yığma yapım teknikleri, iskelet yapım teknikleri, düşey taşıyıcılar, yatay taşıyıcılar: temel, döşeme ve tavanlar, çatı kaplamaları, örtü elemanları, geçiş elemanları, aktarma elemanları, konsollar, geleneksel yapılarda metal malzeme ve kullanımı. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1. Hafta | Geleneksel yapım tekniklerinin tanımı ve sınıflandırılması. Araştırma konularının ve kapsamının belirlenmesi. | | | | | |
| 2. Hafta | Ahşap Yığma Yapım Tekniği | | | | | |
| 3. Hafta | Ahşap Karkas Yapım Tekniği | | | | | |
| 4. Hafta | Kâgir Yapı Malzemeleri ve Yapım Yöntemleri; Doğal Taş | | | | | |
| 5. Hafta | Kâgir Yapı Malzemeleri ve Yapım Yöntemleri; Kerpiç | | | | | |
| 6.Hafta | Kâgir Yapı Malzemeleri ve Yapım Yöntemleri; Tuğla | | | | | |
| 7. Hafta | Temeller (Malzeme, Teknik ve Bileşenleri) | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Düşey Taşıyıcılar: Duvarlar (Malzeme, Teknik ve Bileşenleri) | | | | | |
| 10. Hafta | Yatay Taşıyıcılar: Döşemeler ve Tavanlar (Malzeme, Teknik ve Bileşenleri) | | | | | |
| 11. Hafta | Çatılar ve Çatı Kaplamaları (Malzeme, Teknik ve Bileşenleri) | | | | | |
| 12. Hafta | Örtü Elemanları: Tonozlar ve Kubbeler (Malzeme, Teknik ve Bileşenleri) | | | | | |
| 13. Hafta | Aktarma Elemanları ve Geçiş Elemanları (Malzeme, Teknik ve Bileşenleri) | | | | | |
| 14.Hafta | Geleneksel Yapılarda Metal Malzeme ve Kullanımı | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Allen E., Fundamentals of Building Construction: MaterialsandMethods, John Wiley&Sons, Canada, 1990.  Barry R. The Construction of Buildings; 5 Volumee, Granada publication, UK  Blanc A.,Internal Components, Longman, UK, 1999. (B.L)  Foster S.J.,StructureandFabric, Part I – II Longman, England, 1995.  Ahunbay, Zeynep. “Mimar Sinan Yapılarında Kullanılan Yapım Teknikleri ve Malzeme”, Mimarbaşı Koca Sinan Yaşadığı Çağ ve Eserleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayını, İstanbul, 1988, s. 531-538.  Brebbıa, C. A. (ed.), StructuralRepairandMaintenance of HistoricalBuildings, Southampton – Boston, 1989  Beckmann, P, Bowles R..,StructuralAspects of BuildingConservation, Oxford: Elsevier 2004  Aktuğ, İlknur. “16. Yüzyılda Kullanılan Bazı İnşaat Malzemeleri ve Kullanım Yerleri”, II. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, İ.T.Ü., 28 Nisan-2 Mayıs 1986, 16. Yüzyılda Türk ve İslam Bilim ve Teknolojisi, Bildiriler, C.1, İ.T.Ü. Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi Yayını, 1986, s. 71-76.  Günay, Reha. Türk Ev Geleneği ve Safranbolu Evleri, YEM Yayın, İstanbul, 1998.  Reid E.,UnderstandingBuildings: A MultidisciplinaryApproach, Construction Press, London, 1984.  Türkçü Ç., Yapım – İlkeler, Malzemeler, Yöntemler, Çözümler, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, 1997  Tayla, H., Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistemi ve Elemanları I-II, İstanbul 2007 | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap,sunum, tartışma. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | | **ÖÇ2** | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 512** | | **YAPIM SİSTEMLERİ ARAŞTIRMA VE TASARIM-II** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Öğrencinin Yapım Sistemi Araştırma ve Tasarım-I dersinde rasyonel, etkin, çağdaş taşıyıcı sistem ve yapım sistemi seçimi üzerine kazandığı bilgiler ışığında, Yapım Sistemi Araştırma Tasarım-II dersinde çağdaş yapı malzemesi ve elemanlarını da tanıyarak, uygulamaya dönük, detaylı projelendirme yeteneğini geliştirmektir. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Yapı strüktürünü çözümler ve tasarlar 2. Çağdaş yapı teknolojilerini kullanarak uygulama projesi hazırlama ve planlama yapar 3. Yapı uygulama projesinin sistem detaylarını tasarlar | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yapım Sistemleri Araştırma ve Tasarım-I dersinden başarılı olmak | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Bu ders, Yapım Sistemleri Araştırma ve Tasarım-I dersinin devamıdır. Yapım Sistemleri Araştırma ve Tasarım-I dersinde yapılan çağdaş yapım sistemlerine yönelik bireysel araştırmalardan kazanılan bilgi ve becerilerin bir proje haline getirilmesi; projeye ait yapı-yapım yöntemi-strüktür-malzeme-teknoloji ilişkilerinin analizi ve raporlanması. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1. Hafta | Dersin amacı, uygulama yöntemi üzerine açıklamaların yapılması. Proje konusu ile ilgili açıklamaların yapılması. | | | | | |
| 2. Hafta | Araştırma konusunun irdeleme sonuçlarının ve uygun tasarlama ölçütlerinin görüşülmesi. | | | | | |
| 3. Hafta | Bireysel proje konularının belirlenmesi. Arazi çalışması ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 4. Hafta | Bireysel proje konularının belirlenmesi. Arazi çalışması ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 5. Hafta | Araştırma konusu ile ilgiliproje tasarımınıneskiz çalışmaları üzerinden görüşülmesi, strüktür tasarımı ve yapım yöntemi ilişkisinin analizi. | | | | | |
| 6.Hafta | Araştırma konusu ile ilgili 1/50 ölçekli proje tasarımı ve görüşmelerin yapılması, strüktür tasarımı ve yapım yöntemi ilişkisinin analizi. | | | | | |
| 7. Hafta | Araştırma konusu ile ilgili 1/50 ölçekli proje tasarımı ve görüşmelerin yapılması. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Araştırma konusu ile ilgili 1/20, 1/5 ölçekli detay çizimlerinin yapılması. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 10. Hafta | Araştırma konusu ile ilgili 1/20, 1/5 ölçekli detay çizimlerinin yapılması. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 11. Hafta | Araştırma konusu ile ilgili 1/20, 1/5 ölçekli detay çizimlerinin yapılması. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 12. Hafta | 1/50,1/20, 1/5 ölçekli proje kontrolü. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 13. Hafta | 1/50,1/20, 1/5 ölçekli proje kontrolü. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. | | | | | |
| 14.Hafta | Projelerin kontrol edilmesi. Bireysel projeler ile ilgili sunum yapılması. Projenin Teslimi | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Engel, E.,TragSysteme/StructureSystems, DeutscheVerlagsAnstalt. GmbH, 1967. Stuttgart. Türkçü, Ç., Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsen Yayınevi, 2010, İstanbul  Allen, E.,Iano, J., Fundamentals of Building Construction: MaterialsandMethods, Fifthedition, WILEY, United States of America, 2008.  Türkçü,Ç., Yapım, Birsen Yayınevi, 2009, İstanbul  Elias G. Abu-Saba, Design of Steel Structures, 1995.  Charles G. Salmon, Steel Structures Design andBehavior 5th Edition, 2009.  McConnac. Jack C.,Stephen F. Csernak, Structural Steel Design, 2012.  Bechthold, M.,InnovativeSurfaceStructures\_ Technologies and Applications. Abingdon: Taylor & Francis, 2008.  Philip D., New Tent Architecture, Thames& Hudson, 2008.  Samuel J. A.,Fabric Architecture: Creative ResourcesforShade, Signage, andShelter, 2008.  Forster, B.,Mollaert, M., European Design Guide for Tensile SurfaceStructures, 2004. | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma, sunum. Bireysel araştırma konularına ait tasarım ve uygulama projelerininincelenmesi. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 13 | 4 | 52 | | Makale Kritik Etme | 5 | 3 | 15 | | Bireysel Çalışma | 14 | 3 | 42 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 182 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | | **ÖÇ2** | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | | **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 513** | | **BİNALARDA YANGIN GÜVENLİĞİ** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Binalarda yangın güvenliği açısından yapılması gereken çalışmaların aktarılması | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Pasif yangın güvenlik önlemleriniöğrenir ve tasarım sürecinde girdi olarak kullanır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Yangın bilimi, yangın güvenliği tasarımı, yangın güvenliği açısından sistem ve malzeme seçimi konuları ile ilgili standart ve yönetmeliklerin incelenmesi ve örnek projeler üzerinde değerlendirilmelerin yapılması. Pasif yangın güvenlik önlemleri ve tasarım sürecine etkisinin açıklanması. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1. Hafta | Binalarda Yangın Güvenliği ve Konunun Önemi. Araştırma konularının ve kapsamının belirlenmesi. | | | | | |
| 2. Hafta | Fiziki Tanımlamalar ve Yangın Sınıfları | | | | | |
| 3. Hafta | Yapı Malzemesi Ölçeğinde Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 4. Hafta | Yapı Elemanı Ölçeğinde Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 5. Hafta | Yangın Riski Yüksek Mekânlarda Alınan Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 6.Hafta | Bina Ölçeğinde Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 7. Hafta | Yerleşim Ölçeğinde Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Yangından Kaçış Yollarının Planlanması | | | | | |
| 10. Hafta | Yüksek Binalarda Alınan Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 11. Hafta | Aktif Yangın Güvenlik Önlemleri | | | | | |
| 12. Hafta | Bina Yangın Güvenliği İle İlgili Mevzuatların İrdelenmesi | | | | | |
| 13. Hafta | Bina Yangın Güvenliği Açısından Önemli Bina Örneklerinin Analizi | | | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci Araştırmalarının Sunumları | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Eriç, M., ‘Yapı Fiziği ve Malzemesi’, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 1994  Toydemir, N.,Tanaçan, L.,Gürdal, E., ‘Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme’ Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2000  Başdemir,H.,Demirel,F. Binalarda Pasif Yangın Güvenlik Önlemleri Bağlamında Bir Literatür Araştırması. Gazi Üniversitesi Politeknik Dergisi, 2(101), 2010  Demirel, F.,Altındaş, S., Çatı ve Çatı Kaplamalarının Dış Yangın Performanslarının Avrupa Birliği Direktiflerine Göre Sınıflandırılması ve Konunun Türkiye - Avrupa Genelinde İrdelenmesi. Gazi Üniversitesi Politeknik Dergisi, 1(65-70), 2010 | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap,sunum, tartışma. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 13 | 4 | 39 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 179 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 514** | | **GELENEKSEL YAPI MALZEMELERİNDE İZLENEN BOZULMALAR VE KORUMA YÖNTEMLERİ** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Geleneksel yapı malzemelerinin bozulma ortamları, bozulma nedenleri ve süreçleri ve bozulmanın morfolojisi konularında, ilgili konuların bilimsel temellerini kavrayacak teorik eğitimle donatılması ve yine aynı biçimde temizleme, sağlamlaştırma ve bütünleme gibi uygulamalarda uyulması gerekli bilimsel ilkelerin teorik olarak sunulması amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Geleneksel yapı malzemelerinin bozulma ortamlarını ve nedenlerini belirler 2. Geleneksel yapı malzemelerinin korunma yöntemlerini bilir ve bozulmanın niteliğine göre öneri geliştirir | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Ders kapsamında tarihi yapılarda kullanılan özgün malzeme özelliklerinin belirlenmesi, yapı malzemelerinin bozulma ortamları, bozulma nedenleri ve süreçleri; onarım için kullanılacak yeni malzemelerin özgün malzeme ile uyumlu olarak tercih edilmesi amacıyla uygulanacak yöntemlerin incelenmesi. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1. Hafta | Geleneksel yapı malzemelerinin tanımlanması ve sınıflandırılması. | | | | | |
| 2. Hafta | Doğal yapı malzemeleri ve bozulma süreçleri. | | | | | |
| 3. Hafta | Boşlukluluk, boşluk boyut dağılımı, boşluk tipleri, temel bilgiler, ölçüm yöntemleri. | | | | | |
| 4. Hafta | Boşluklu yapı malzemelerinde suyun hareketi, bu durumun boşlukluluk ile ilişkisi. | | | | | |
| 5. Hafta | Boşluklu malzemelerin kuruma-ıslanma çevrimleri, nem etkisi ve bozulma süreçleri. | | | | | |
| 6.Hafta | Tuz kristallenmesi, suda çözünür tuzların sebepleri, önleyici koruma yöntemleri. | | | | | |
| 7. Hafta | Donma-çözünme çevrimleri vemalzemeye etkisi. | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Hava kirliliği ve malzeme üzerine etkisi. | | | | | |
| 10. Hafta | Biyolojik oluşumların neden olduğu bozulmalar, önlemler ve çözümler. | | | | | |
| 11. Hafta | Kâgir yüzeylerin temizliği, kirliliğin tanımı, temizleme yöntemleri. | | | | | |
| 12. Hafta | Ahşap malzemenin temizleme yöntemleri ve korunması. | | | | | |
| 13. Hafta | Kâgir yüzeylerin sağlamlaştırılması ve uygulanan modern yöntemler. | | | | | |
| 14.Hafta | Sağlamlaştırma ve koruma yöntemlerinin değerlendirilmesi. | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Akman, S., Güner, A., Aksoy, İ.H., (1986), “Horasan Harcı ve Betonun Tarihi ve Teknik Özellikleri” II.Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi İ.T.Ü. İnşaat Fakültesi, İstanbul.  Aköz, F., Yüzer, N., Çakır, Ö., Kabay, N., Kızılkanat, A., Özçiftçi, N., (2004), Temel Yapı Malzemesi Deneyleri, Y.T.Ü. İnşaat Fakültesi, İnşaat Bölümü, Basım Yayın Merkezi, İstanbul.  Aköz, F., (2005a), “Yığma Kagir Yapılarda Hasar Tespiti”, YDGA2005, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.  Aköz, F., Yüzer, N., (2005), “Tarihi Yapılarda Malzeme Özelliklerinin Belirlenmesinde Uygulanan Yöntemler”, Antalya Yöresinin İnşaat Mühendisliği Sorunları Kongresi, İnşaat Mühendisleri Odası Antalya Şubesi, Antalya  Böke, H., Akkurt, S., İpekoğlu, B., (2004), “Tarihi Yapılarda Kullanılan Horasan Harcı ve Sıvalarının Özellikleri” Yapı Dergisi Sayı:269, Sf: 90-95, İstanbul.  Ekşi Akbulut, D. (2006), Tarihi Yapıların Onarımında Kullanılacak Harçların Seçimine Yönelik Bir Öneri Doktora Tezi, YTÜ. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.  Ersen, A., Gürdal, E., (1999), “Tarihi Yapılarda Duvar Onarımları ve Tarihsel Otantikliğin Korunması, Eyüp-Sokulu Mehmet Paşa Örneği” İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul.  Güleç, A., (1992), Bazı Tarihi Anıt Harç ve Sıvalarının İncelenmesi, Doktora Tezi, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.  Kılıç, O.D., Böke, H., Akkurt, S., İpekoğlu, B., (2004), “Tarihi St. Jean Kilisesi’nde Kullanılan Horasan Harçlarının Özellikleri” II. Ulusal Malzeme Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi, İstanbul.  Koçu, N., (1995), “Yapı Dış Kabuğunda Oluşan Hasar ve Kusurları Önleme Önerileri” Yapı Endüstri Merkezi Bildirileri, İstanbul.  Ashurst, J., F. G. Dimes, (1990), Conservation Of BuildingAndDecorative Stone, London: Butterworth-Heinemann, (2 Vols.). | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap,sunum, tartışma. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 13 | 4 | 39 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 179 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | | **ÖÇ2** | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 515** | | **MİMARİ TASARIMDA ANLAM-BİÇİM-FELSEFE** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Mimarlık disiplini içinde biçim, öz, biçimi oluşturan fikir (felsefe) ve yapının anlamının yorumlanması, mimari tasarım sürecinde tasarımcının düşünce yapısı, yapıya vermek istediği anlam (semantizm) ve yapıldığı dönem anlayışı final ürün (biçim) üzerinden değerlendirilerek tartışılacaktır. Ders; öğrencinin tasarım sürecinde farklı biçim arayışlarını anlam ve felsefe ile birlikte sorgulamasını amaçlamaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Üyesi** | | | | | | |
| Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:** | | | | | | |
| 1. Mimari tasarım ve yapılar üzerinden tasarımı değerlendirme becerisine sahip olur 2. Mimari tasarım sürecinde izlenen yöntemleri algılama ve yeni yöntem üretebilme yeteneğini kazanır 3. Mimarlık disiplininde tasarım düşüncesi, tasarım biçimi ve bu tasarıma yüklenen anlamı kuramsal bilgiler çerçevesinde uygulama becerisine sahip olur 4. Güncel ve teknolojik bilgileri takip edebilme, yenilikçi ve alternatif araştırma yöntemleri üretebilme becerisine sahip olur | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Ders kapsamında; mimari tasarım sürecinde biçim, öz, biçimi oluşturan fikir (felsefe) ve yapının anlamının yorumlanması, tasarımcının düşünce yapısı, yapıya vermek istediği anlam ve yapıldığı dönem anlayışı final ürün (biçim) üzerinden değerlendirilerek tartışılacaktır. Endüstri devrimi sonrası ortaya çıkan modernizm hareketi ve farklı mimari akımları, post-modern mimari anlayış ve popüler kültürle biçimlenen günümüz yapı örnekleri üzerinden tasarımcının benimsediği fikir, biçim yönlenişi ve yapıya yüklediği/yüklenen anlam sorgulanacaktır. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Felsefe kavramının sorgulanması | | | | | |
| 2. Hafta | Felsefe kavramının sorgulanması | | | | | |
| 3. Hafta | Anlam bilim çerçevesinde semantizm kavramının sorgulanması ve mimarinin anlam bilimin biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 4. Hafta | Anlam bilim çerçevesinde semantizm kavramının sorgulanması ve mimarinin anlam bilimin biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 5. Hafta | Tasarımda biçim ve öz kavramının sorgulanması | | | | | |
| 6.Hafta | Tasarımda biçim ve öz kavramının sorgulanması | | | | | |
| 7. Hafta | Mimari tasarım sürecinin sorgulanması, tasarım yöntemlerinin tartışılması | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Mimaride modernist yaklaşımla tasarlanan yapı örneklerinin felsefe, anlam ve biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 10. Hafta | Mimaride modernist yaklaşımla tasarlanan yapı örneklerinin felsefe, anlam ve biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 11. Hafta | Mimaride modernist yaklaşımla tasarlanan yapı örneklerinin felsefe, anlam ve biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 12. Hafta | Mimaride modernist yaklaşımla tasarlanan yapı örneklerinin felsefe, anlam ve biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 13. Hafta | Mimaride post-modernist yaklaşımla tasarlanan yapı örneklerinin felsefe, anlam ve biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 14.Hafta | Mimaride post-modernist yaklaşımla tasarlanan yapı örneklerinin felsefe, anlam ve biçim üzerinden değerlendirilmesi | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı/Malzemesi/Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Hançerlioğlu, O. (2013), Felsefe Tarihi, Remzi Kitabevi  Cevizci, A., (2018), Felsefe Tarihi,  Felsefe Tarihi, Kurucu Düşünceler, (2017), İletişim Yayınları, (Kolektif)  Felsefe Tarihi, Modern Dünyanın Yaratılması, (2017), İletişim Yayınları, (Kolektif) Ching, (2019), Mimarlık: Biçim, Mekân & DüzenBilir, S. (2013), Mekân Tasarımında Kavram Geliştirme Sürecine Analitik Bir Yaklaşım, Hacettepe Üniversitesi Yayınlanmamış Yüksek Lisans TeziErsem, L. Ö., (2013), Mimari Mekânın Biçimlendirilmesi ve Anlam Boyutu : Ontolojik Yaklaşım Fisher, G., (2015), Mimarlık ve Dil, Daimon Yayınları  Conrads, U., (1991), 20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar. Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, Ankara  Cündüoğlu, D. (2019), Mimarlık ve Felsefe, Kapı Yayınları  Mimar, Anlam, Beğeni, (1999), Türk Serbest Mimarlar Derneği, Yem Yayınları  Şentüter, A., (2004), mimarlıkta Estetikte, Tasarımda, Eğitimde Eleştirel Yaklaşım, Yem Yayınları  Mousssavi, F., (2007), Biçimin İşlevi, Yem Yayınları | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriğine uygun biçimde farklı tasarım yaklaşımları ile yapılar üzerinden değerlendirme yapılacaktır. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ2** | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ3** | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ4** | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 516** | | **ENERJİ ETKİN BİNA TASARIMI** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Temel bina bileşenlerinin mimari, strüktürel ve ısıl performansa yönelik işlevler yüklendiği bütüncül bir tasarım anlayışını öğretmek, Enerji Etkin Bina Tasarımının temel parametrelerini öğretmek, ekoloji/enerji/çevre etkintasarım kriterlerine dayalı, kaynak ve enerji etkinliğini öngören disiplinler arası ve entegre stratejilerin öğretilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Ali YILDIZ | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Enerji Etkin Bina Tasarımının temel parametrelerini bilerek, uygulama becerisi kazanır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Binalarda enerji verimliliği açısından ısı iletimi ve rejimleri, ısı yalıtım sistemleri uygulama prensipleri, ilgili ulusal ve uluslararası standartlar, ısı iletimi ile ilgili hesap metotları konuları aktarılacaktır. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1. Hafta | Temel Kavramlar; Sürdürülebilir Bir Yaşam İçin Ekolojik/Enerji Etkin Yaklaşımlar | | | | | |
| 2. Hafta | Yüksek Performanslı Binalar | | | | | |
| 3. Hafta | Enerji Etkin Bina Tasarımı, Holistik Yaklaşım | | | | | |
| 4. Hafta | Bina Enerji Performansı ve Parametreleri | | | | | |
| 5. Hafta | Bina Enerji Performansı ve Parametreleri | | | | | |
| 6.Hafta | Yapı kabuğunun ısıl performansını belirleyen parametreler | | | | | |
| 7. Hafta | Yapı kabuğunun ısıl performansını belirleyen parametreler | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Bina Enerji Performansı değerlendirme metotları | | | | | |
| 10. Hafta | Bina Enerji Performansı değerlendirme metotları | | | | | |
| 11. Hafta | Bina Enerji Performansına Yönelik Standart ve Yönetmelikler | | | | | |
| 12. Hafta | Bina Enerji Performansına Yönelik Standart ve Yönetmelikler | | | | | |
| 13. Hafta | Isı Yalıtım Malzemeleri ve Uygulama Detayları | | | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci Araştırmalarının Sunumları | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Eriç, M., ‘Yapı Fiziği ve Malzemesi’, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 1994  Mcquiston, F.C And. Parker, J.D “Heating, Ventilating, Anda ir Coditioning-Analysis And Design (Fourth Edition)”, John WilleyAndSons, New York, 1994  Kreider, J.F And. Rabl, A “HeatingAndCooling Of Buildings-Design ForEfficiency”, Mcgraw-Hill, Singapore, 1994  Bobenhausen, W., “Simplified Design Of HvacSystems”, John Willey&Sons, 1994  Kıbert, C., “Sustainable Construction”, John Willey&Sons, 2007  Hawkes, D. Forster, W.,”EnergyEfficientBuildings Architecture, EngineeringAnd Environment” , W.W. Norton, 2002  BBRI, VantilatedDoubleFacades, Department Of BuildingPhysics, IndoorClimate&Building Service, BelgianBuildingResearchInstitute, Belg, 2002 | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Konu anlatımı, soru-cevap,sunum, tartışma. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 13 | 3 | 39 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 179 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 517** | | **KENTTE KONUT GELİŞİMİ VE SORUNLARI** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Ders Endüstri Devrimi sonrası Avrupa’da konut gelişimini, Türkiye’de geleneksel konut dışında bağımsız ve apartman konut gelişimini başkent Ankara örneği üzerinden irdelemeyi amaçlamaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Üyesi** | | | | | | |
| Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Mimari tasarım ve yapılar üzerinden tasarımı değerlendirme becerisine sahip olur 2. Mimari tasarım sürecinde izlenen yöntemleri algılama ve yeni yöntem üretebilme yeteneğini kazanır 3. Mimarlık disiplininde tasarım düşüncesi, konut tasarımı ve bu tasarıma yüklenen anlamı kuramsal bilgiler çerçevesinde uygulama becerisine sahip olur 4. Konut tasarımına yönelik güncel ve teknolojik bilgileri takip edebilme, yenilikçi ve alternatif yapı üretim becerisine sahip olur 5. Konut ve toplu konut uygulamaları için bilimsel bilgi, çağdaş teknoloji ve yapı üretim sistemlerini yorumlayabilme becerisi kazanır | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Endüstri Devrimi sonrasında üretim biçimlerinin değişmesi, fabrika ve farklı işlevlerde yapıların inşa edilmeye başlaması ve nüfus artışı; kent kavramının doğmasına neden olmuştur. Başlangıçta belirli bir plan gözetilmeksizin gelişen kentte, süreç içerisinde plan üzerinde işlevsel olarak bölgeleme yapılarak diğer işlevlerle birlikte konut alanları da ayrılmıştır. Türkiye’de geleneksel konut dışında konut üretimi Cumhuriyet’in ilanı ile eş zamanlı olarak, öncelikle başkent Ankara’da başlamış, sonra diğer kentlerde uygulanmıştır. Ders kapsamında Avrupa’da konut örnekleri, modernizm hareketi ve CIAM toplantıları ile gündeme gelen konut tasarımları, Cumhuriyet’in ilanı ve başkent olma sürecinde Ankara’da kooperatifler aracılığı ile müstakil konut üretimi, ortak mülkiyetteki apartman konut kavramı, yap-sat konut üretimi, TOKİ uygulamaları ve son dönem rezidans konutları değerlendirilmektedir. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Endüstri devrimi öncesi skolastik düşünce, endüstri dönemi sonrası aydınlanma/felsefe çağına geçiş, görsel sanatlar ve mimarlık disiplinlerinde değişim sürecinin başlaması | | | | | |
| 2. Hafta | Kentleşme süreci | | | | | |
| 3. Hafta | Kentleşme süreci ve konut üretimi | | | | | |
| 4. Hafta | Kentleşme süreci ve konut üretimi | | | | | |
| 5. Hafta | Bauhaus ekolü, CIAM toplantıları ve konut üretimi | | | | | |
| 6.Hafta | Modernist düşünce ile üretilen bağımsız konut örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | |
| 7. Hafta | Modernist düşünce ile üretilen bağımsız toplu konut örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Avrupa’da toplu konut örneklerinin değerlendirilmesi, statü olarak konutun değerlendirilmesi | | | | | |
| 10. Hafta | Konut üretim biçimleri, Cumhuriyet’in ilanı ve başkent olma sürecinde Ankara’da kooperatifler aracılığı ile müstakil konut üretimi | | | | | |
| 11. Hafta | Konut üretim biçimleri, Cumhuriyet’in ilanı ve başkent olma sürecinde Ankara’da kooperatifler aracılığı ile müstakil konut üretimi, ortak mülkiyetteki apartman konut kavramı, lojman kavramı | | | | | |
| 12. Hafta | Konut üretim biçimleri, Cumhuriyet’in ilanı ve başkent olma sürecinde Ankara’da kooperatifler aracılığı ile müstakil konut üretimi, ortak mülkiyetteki apartman konut kavramı, lojman kavramı, müteahhit aracılığı ile yap-sat konut üretimi, az katlı müstakil ve çok katlı konut yapılarının biçim, işlev, malzeme ve statü olarak tartışılması | | | | | |
| 13. Hafta | TOKİ uygulamaları ve son dönem rezidans konutları, kimlik kavramı | | | | | |
| 14.Hafta | TOKİ uygulamaları ve son dönem rezidans konutları, kimlik kavramı, konut tasarımının geleceğinin tartışılması | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı/Malzemesi/Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Gecekondulaşmanın önlenmesi, kentleşme ve planlama, (1994), ERK Yay.  Kentleşme-yerleşme sektör raporu: beşinci beş yıllık kalkınma planı hazırlık çalışmaları, (1982), Ankara  Yeni kentsel yerleşim alanları düzenlemesi yoluyla kentleşme ve konut sorunu için politikalar (1979)  Bayraktar, E., (2006, )Gecekondu ve kentsel yenileme, Ekonomik Araştırmalar Merkezi  Bayraktar, E., (2013), Şehirlerin dönüşümü  Yörükan, T., (2012), Sosyolojik ve sosyal psikolojik görüş açısıyla şehir, konut ve mahremiyet, Atatürk Kültür Merkezi  Statü sembolü olarak konut ve konut kullanımı, (2010), Denizli örneği, Pamukkale Üniversitesi yayını  Yörükan, T., (1968), Gecekondular ve gecekondu bölgelerinin sosyo-kültürel özellikleri, İmar ve İskan Bakanlığı Mesken Genel Müdürlüğü  Şenyapılı, T., (1985), Ankara Kentinde Gecekondu Gelişimi 1923-1960, Kent-Koop Yayınları  Dülgeroğlu, Y., İstanbul’da Konut, Seçkin Yayıncılık  Özmen A. (1995), 1920 Sonrası Ankara’da Apartman Konut Gelişimi ve Sosyal Değişim İle Etkileşimi Üzerine Bir Araştırma, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Bölümü Doktora Tezi, Ankara  Şahin, Y. (2013), Kentleşme Politikası, Ekin Yayınları, Bursa  Özden, M., (2003), Cumhuriyet Dönemi Göçmen Konut Politikaları ve Ankara Varlık Mahallesi Örneği, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Ankara  Keleş, R., (2000), Kentleşme Politikası, İmge Yayınevi, Ankara  Tekeli, İ., (2011), Tasarım, Mimarlık ve Mimarlar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul  Tekeli, İ., (1996), Türkiye’de Yaşamda ve Yazında Konut Sorununun Gelişimi, TOKİ Başkanlığı Konut Araştırmaları Dizisi 2, Ankara | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriğine uygun biçimde farklı tasarım yaklaşımları ile yapılar üzerinden değerlendirme yapılacaktır. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ2** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ3** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ4** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ5** | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 518** | | **EVRENSEL TASARIM (HERKES İÇİN TASARIM)** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Ders; engellilere yönelik farkındalık oluşturarak, Anayasal bir hak olarak sahip olduğu eğitim, seyahat, çalışma vb. haklar ile engelli bireylerin diğer vatandaşların zorlanmadan gerçekleştirdikleri faaliyetleri gerçekleştirmelerine yönelik kentsel ve mekânsal düzenlemeleri araştırmayı amaçlamaktadır. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Üyesi** | | | | | | |
| Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Farklı kullanıcı profilleri ve/veya handikaplı kullanıcılar için tasarım becerisine sahip olur 2. Engelli, yaşlı, çocuk, kadın ve göçmen gibi handikap gruplarına yönelik makro ölçekte kentsel, mikro ölçekte yapı tasarımını revize edebilme becerisi kazanır 3. Evrensel tasarıma yönelik ulusal ve uluslararası literatüre hâkim olur | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Dünya üzerinde handikaplı olarak görülen kadın, çocuk, yaşlı ve engelli bireylerin, hatta fiziksel yapısı nedeniyle özel tasarımlar gerektirecek gruplara yönelik mimari tasarım kılavuzu oluşturmaya yönelik ortaya çıkan evrensel tasarım (Herkes İçin Tasarım) kavramı Türkiye için de önemli bir konudur. Türkiye’de toplumun %10-12 oranında engelli olarak tanımlanabilecek özellikte olduğu bilinmektedir. 1990’lı yıllarda Özürlüler İdaresi Başkanlığı bünyesinde başlatılan çalışmalar günümüzde Türkiye’nin de imzaladığı Avrupa Kentsel Şartı kapsamında kentsel açık alanlar ile yapıların engellilere uygun tasarlanmasını gerektirmektedir. Ders kapsamında kamusal ve kentsel mekânlar ile özel, yarı kamusal alanlarda yer alan yapılarda engellilere yönelik düzenlemeler Dünyadan ve Türkiye’den örnekler, standartlar ve yönetmelikler çerçevesinde değerlendirilecektir. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Evrensel Tasarım (Herkes İçin Tasarım) kavramının tanımlanması | | | | | |
| 2. Hafta | Evrensel Tasarım (Herkes İçin Tasarım) kavramının tanımlanması | | | | | |
| 3. Hafta | Mimarlık eğitiminde Evrensel Tasarım (Herkes İçin Tasarım) çalışmalarının incelenmesi | | | | | |
| 4. Hafta | Mimarlık eğitiminde Evrensel Tasarım (Herkes İçin Tasarım) çalışmalarının incelenmesi | | | | | |
| 5. Hafta | Handikaplı gruplar, Engelli, Özürlü, Sakat tanımları ve engelli grupların özellikleri | | | | | |
| 6.Hafta | Handikaplı gruplar, Engelli, Özürlü, Sakat tanımları ve engelli grupların özellikleri | | | | | |
| 7. Hafta | Avrupa Kentsel Şartı ve Kentsel Alanlarda Düzenlemeler | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Yaşlı, çocuk, engelli, göçmen dostu kentler | | | | | |
| 10. Hafta | Avrupa Kentsel Şartı Kentsel Mekânlara Ulaşım-Erişebilirlik | | | | | |
| 11. Hafta | Avrupa Kentsel Şartı Yapılara Ulaşım-Erişebilirlik | | | | | |
| 12. Hafta | Standartların belirlenmesi, evrensel tasarım kapsamında bir tasarım probleminin çözümü | | | | | |
| 13. Hafta | Evrensel tasarım kapsamında kentsel ölçekte ve yapı ölçeğinde bir tasarım probleminin çözümü | | | | | |
| 14.Hafta | Evrensel tasarım kapsamında kentsel ölçekte ve yapı ölçeğinde bir tasarım probleminin çözümü | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı/Malzemesi/Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Ergenoğlu, E. S., (2013), Mimarlıkta Kapsayıcılık: Herkes İçin Tasarım, Yıldız Teknik Üniversitesi Yayınları Tutal, O., (2018), Herkes İçin Tasarım, Geçmişten Geleceğe  Dikmen, Ç.B., Özçetin, Z. (2016), Herkes için Tasarım Kapsamında bir Avrupa Birliği Gençlik Projesi Deneyimi: Engelsiz Yozgat Belir, Ö. (2017), Mimari Erişebilirlik Kılavuzu, Özürlüler Vakfı Demirbilek, O. & Demirkan, H., (2004), [Universal Product Design İnvolving Elderly Users: A Participatory Design Model](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0003687004000390), Elsevier [Afacan](https://scholar.google.com.tr/citations?user=dHg3Q4gAAAAJ&hl=tr&oi=sra), Y., Demirkan, H., (2011), [An Ontology-Based Universal Design Knowledge Support System](https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0950705111000037), Elsevier Goldsmith, S. (2007), Universal Design, Taylor & Francis  Güngör, C., (2013), an Evaluation of Gazı University Faculty of Architecture Buildings with Regard to Turkish Standards Related with Accesibility for People with Disabilities, GUJS, 1/1 (1-14) | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriğine uygun biçimde farklı tasarım yaklaşımları ile yapılar üzerinden değerlendirme yapılacaktır. | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | | **ÖÇ2** | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | | **ÖÇ3** | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 |   Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | | **T/U** | | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 519** | | **MİMARLIK KÜLTÜR-TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ** | **SEÇMELİ** | | 3+0 | | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | | | |
| Ders; Modernizm ve sonrası dönemlerde mimarlık disiplinini kültür ve teknoloji bağlamında irdelemeyi ve sonuçlar çıkarmayı amaçlamaktadır. | | | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Üyesi** | | | | | | | | |
| Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN | | | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | |
| 1. Mimari tasarım sürecinde teknoloji ve kültür etkisinin boyutlarına yönelik farkındalık kazanır 2. Ulusal ve uluslararası mimarlık örneklerini mekânsal, sosyal ve kültürel bağlamda karşılaştırmalı olarak kavrayabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olur 3. Ulusal ve uluslararası mimarlık örneklerinde teknoloji-biçim ilişkisini sorgulayabilme becerisine sahip olur | | | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | | | |
| Tarihsel ve toplumsal gelişme sürecinde yaratılan maddi ve manevi değerler ile bu değerlerin yaratılmasında ve gelecek nesillere iletilmesinde kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevreye egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü kültür olarak tanımlanmaktadır. Bu bağlamda toplumun tarihsel süreç içerisinde geçmişe ait düşünce geliştirerek birikimle ürettiği maddi ve manevi değerlerin bütünü olarak tanımlanabilecek kültürün toplumun bilgi ve deneyimlerini, tarihini, yaşam biçimi ve kimliğini yansıttığı söylenebilir. Mimarlık disiplini kültür ve teknoloji ilişkisi içerisinde biçimlenmekte ve değişmektedir. Bu durum mimarlık disiplinini, eğitimini ve üretim biçimini etkileşime açık ve sürekli değişim gösteren bir konuma getirmektedir. Endüstri devrimi ve modernizmle başlayan mimarlık akımları, günümüzde sahip olunan/olunamayan kültür ve gelişen teknolojiye bağlı olarak yerel ve küresel ölçekte farklı örnekler sunmaktadır. Ders kapsamında Modernizm’in başlamasından günümüze gelen süreçte kültür ve teknoloji etkileşimi ile tasarlanan yapı örnekleri üzerinden; kültür ve teknolojinin mimarlığı ne yönde ve nasıl etkilediği tartışılacaktır. | | | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | | | |
| 1.Hafta | Kültür kavramının sorgulanması | | | | | | | |
| 2. Hafta | Kültür kavramının sorgulanması | | | | | | | |
| 3. Hafta | Mimari tasarım sürecinde kültür ve teknolojinin etkisinin sorgulanması | | | | | | | |
| 4. Hafta | Mimari tasarım sürecinde kültür ve teknolojinin etkisinin sorgulanması | | | | | | | |
| 5. Hafta | Modernizmle başlayan mimarlık akımları çerçevesinde teknoloji-tasarım ilişkisinin sorgulanması | | | | | | | |
| 6.Hafta | Modernizmle başlayan mimarlık akımları çerçevesinde teknoloji-tasarım ilişkisinin sorgulanması | | | | | | | |
| 7. Hafta | Kültür ve gelişen teknolojiye bağlı olarak küresel ölçekte mimarlık örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | | | |
| 9. Hafta | Kültür ve gelişen teknolojiye bağlı olarak küresel ölçekte mimarlık örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 10. Hafta | Kültür ve gelişen teknolojiye bağlı olarak yerel ölçekte mimarlık örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 11. Hafta | Kültür ve gelişen teknolojiye bağlı olarak yerel ölçekte mimarlık örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 12. Hafta | Kültür ve gelişen teknolojiye bağlı olarak yerel ölçekte mimarlık örneklerinin değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 13. Hafta | Kültür, teknoloji ve mimarlık ilişkisinin örnekler üzerinden değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 14.Hafta | Kültür, teknoloji ve mimarlık ilişkisinin örnekler üzerinden değerlendirilmesi | | | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | | | |
| **Ders Kitabı/Malzemesi/Önerilen Kaynaklar** | | | | | | | | |
| Güvenç, B., (2010), İnsan ve Kültür, Boyut Yayınları, İstanbul  Tural, S. K., (1988), Kültürel Kimlik Üzerine Düşünceler,Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara  Turhan M., (1994), Kültür Değişimleri: Sosyal Psikoloji Bakımından Bir Tetkik, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul  Rapoport, A., (1969), House Form and Culture, Englewood Cliffs, N.J. Prentice-Hall  Gülmez, B., (Editör), (2012), Kültür Tarihi, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir  Aslanoğlu, R., (1998), Kent, Kimlik ve Küreselleşme, Ezgi Kitabevi, Bursa | | | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | | | |
| Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriğine uygun biçimde farklı tasarım yaklaşımları ile yapılar üzerinden değerlendirme yapılacaktır. | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 2 | | **ÖÇ2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2 | | **ÖÇ3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | | **Dersin Türü** | | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 520** | | **SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK TASARIM ÖLÇÜTLERİ İLE DEĞERLENDİRME** | | **SEÇMELİ** | | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | | | |
| Ders sürdürülebilir yapı tasarımını tüm boyutları ile tanımlayarak sürdürülebilir mimarlık tasarım ölçütlerini tartışmayı ve örnekler üzerinden irdelemeyi amaçlamaktadır. | | | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Üyesi** | | | | | | | | |
| Doç. Dr. Çiğdem Belgin DİKMEN | | | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | |
| 1. Sürdürülebilir, ekolojik, yeşil ve çevreci tasarım ve yönetim kavramlarını sistematik bir yapı içinde inceleme ve uygulama becerisine sahip olur 2. Doğal ve yapay fiziksel çevrede ekolojik, fonksiyonel estetik ve kullanıcı istekleri doğrultusunda planlama, tasarlama ve yönetme becerisine sahip olur 3. Sanatı, bilimi, mühendisliği ve teknolojiyi kombine eden alan planlaması, tasarımı ve yönetimi becerisine sahip olur | | | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | | | |
| Çevre doğal, ekonomik ve insani değerlerle birlikte, canlı ve cansız varlıkların her çeşit eylem ve davranışını etkileyen fiziksel, kimyasal, biyolojik ve toplumsal nitelikteki etkenler bütünüdür. İnsanların fiziksel, sosyal ve psikolojik gereksinimlerini karşılamak amacıyla, doğal kaynaklar ve teknolojiyi kullanarak gerçekleştirdikleri etkinlikler yapay çevreyi oluşturur. Kentleşme, nüfus artışı, endüstrileşme, yapı teknolojisinin ve yapı malzemelerinin gelişmesi yapay çevrenin oluşumuna ve yapı sektörünün gelişimine katkı sağlamaktadır. Ancak bu süreçte yapı sektörü tükettiği doğal kaynaklar ve ortaya çıkardığı atıklarla çevre sorunlarına neden olmaktadır. 1970’li yıllarda ortaya çıkan enerji krizi, çevre kirliliği, yetersiz gıda üretimi, doğal kaynakların tükenebilirliğinin ve fosil yakıt kaynaklarının çevre dostu ve yenilenebilir kaynaklar olmadığının anlaşılması başta akademik çevreler olmak üzere yerel ve küresel ölçekte çevre ve enerji kavramlarının sorgulanmasına neden olmuştur. 1972 yılında gerçekleştirilen Stockholm Çevre Konferansı’nda başlayan tartışmaların da katkısıyla, 1987 yılında Çevre ve Gelişme Komisyonu tarafından yayımlanan Ortak Geleceğimiz Raporu “Sürdürülebilir Gelişme” kavramını gündeme getirmiştir. Sürdürülebilir gelişme bugünün gereksinimleri karşılanırken gelecek nesillerin gereksinimlerini karşılama yeteneklerini ortadan kaldırmayan gelişme olarak tanımlanmakta ve anahtar bir kavram olarak birçok disiplini etkilemektedir. Sürdürülebilirliğin oldukça geniş çerçeveli bir anahtar kavram olması sürdürülebilir yapı örneklerinin birbirinden farklı ölçekte ve anlayışta ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Bu açıdan sürdürülebilir yapı örnekleri yerel, geri dönüştürülebilir ve çevre dostu malzeme kullanan, topoğrafya, yön, iklim, hakim rüzgar, bitki örtüsü gibi fiziksel çevre verilerini dikkate alan geleneksel yapı örneklerinden; yapı kabuğu ve biçimi ile kendi enerjisini oluşturarak veya yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanarak kaynak korunumu sağlayan, az bakım onarım gerektiren yapı malzemeleri kullanan ve ileri teknoloji içeren hi-tech yapılara kadar geniş bir yelpazede değişkenlik göstermektedir. | | | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | | | |
| 1.Hafta | Sürdürülebilir, ekolojik, yeşil ve çevreci tasarım kavramlarının tartışılması | | | | | | | |
| 2. Hafta | Sürdürülebilir, ekolojik, yeşil ve çevreci tasarım kavramlarının tartışılması | | | | | | | |
| 3. Hafta | Sürdürülebilir yapı tasarım ölçütleri, sürdürülebilir stratejilerin belirlenmesi | | | | | | | |
| 4. Hafta | Toprak korunumu, hava kalitesi, su korunumu, yeşil çatı yeşil duvar uygulamaları | | | | | | | |
| 5. Hafta | su korunumu, yeşil çatı yeşil duvar uygulamaları, Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı, yapı tasarımında jeotermal, güneş, dalga vb. enerji kaynaklarının kullanımı, güneş evleri | | | | | | | |
| 6.Hafta | Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı, güneş evleri, güneş evi tasarımı | | | | | | | |
| 7. Hafta | Enerji korunumu, enerji etkin yapı tasarımı, akıllı ev tasarımı | | | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | | | |
| 9. Hafta | Geri dönüşüm, geri dönüştürülebilirlik, Atık kontrolü | | | | | | | |
| 10. Hafta | High-tech ve biomimetik mimari örnekleri üzerinden sürdürülebilirlik | | | | | | | |
| 11. Hafta | Sertifika sistemleri, sertifikalı yapıların irdelenmesi | | | | | | | |
| 12. Hafta | Sertifika sistemleri sertifikalı yapıların irdelenmesi | | | | | | | |
| 13. Hafta | Sürdürülebilir yapı örnekleri üzerinden tartışma, değerlendirme | | | | | | | |
| 14.Hafta | Sürdürülebilir yapı örnekleri üzerinden tartışma, değerlendirme, sürdürülebilir mimarlık geleceği | | | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | | | |
| **Ders Kitabı/Malzemesi/Önerilen Kaynaklar** | | | | | | | | |
| Blowers, A., (1997), Environmental Planning for Sustainable Development in Blowers, A. and Evans, B., (eds.), Town Planning Into the 21st Century, Routledge, 33-54, London  Reboratti, C., (1999), Territory, Scale and Sustainable Development, in Becker, E., Jahn, T.,(eds), Sustainability and the Social Sciences, Zed Books, 207-222, London  Sachs, W., (1997), Sustainable Development, in Redclift, M. and Woodgate, G. (eds.), The International Handbook of Environmental Sociology, Edward Elgar Publications, 71-80, United Kingdom.  Becker, E., Jahn, T., Stiess, I, (1999), Exploring Uncommon Ground: Sustainability and the Social Sciences, in Becker, E., Jahn, T.,(eds), Sustainability and the Social Sciences, Zed Books, 4-14, London  Hatfield Dodds, S., (2000), Pathways and Paradigms for Sustaining Human Communities in Lawrence, R., (ed.), Sustaining Human Settlements, A Challenge for the New Millennium, Urban International Pres, 30-43, Great Britain  Paehlke, R., (1999), Towards Defining, Measuring and Achieving Sustainability: Tools and Strategies for Environmental Valuation in Becker, E., Jahn, T.,(eds), Sustainability and the Social Sciences, Zed Books, 243-263, London  Sachs, I., (1999), Social Sustainability and Whole Development: Exploring the Dimensions of Sustainable Development, in Becker, E., Jahn, T.,(eds), Sustainability and the Social Sciences, Zed Books, 25-28, London  Ciravoğlu, A. (2010), Kentte, Yaşamda, Mimaride Ekolojik Perspektifler, TMMOB  Sev, A., (2009), Sürdürülebilir Mimarlık, Seçkin yayınevi, İstanbul  Yeang, K. (2012), Ekolojik Tasarım Rehberi, Çev. Eryıldız, D. & Eryıldız S. YEM Yayınevi, İstanbul | | | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | | | |
| Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriğine uygun biçimde farklı tasarım yaklaşımları ile yapılar üzerinden değerlendirme yapılacaktır. | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | | **ÖÇ2** | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | | **ÖÇ3** | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 521** | | **YAPILARDA YALITIM** | **SEÇMELİ** | 3+0 | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Binalar, su, ses ve ısı izolasyonu ve uygulama detaylarının açıklanması. Projelendirme, rapor hazırlama ve sunma konusunda deneyim kazanma. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KAYA | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| 1. Yapılarda yalıtımın önemini öğrenir 2. Yalıtım projelendirme ve uygulama esaslarını öğrenir | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Yapılarda su, ses, ısı yalıtımı ile ilgili temel teknik ve kuralların belirlenmesi, projelendirme ve uygulama esasları. Yapılarda yalıtımın, yapı ömrü, yapı ekonomisi ve sürdürülebilirlik açısından değerlendirilmesi. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Yapılarda su, ses ve ısı yalıtımının önemi. | | | | | |
| 2. Hafta | Yapılarda su, ses ve ısı yalıtımının önemi. | | | | | |
| 3. Hafta | Su yalıtım malzemeleri | | | | | |
| 4. Hafta | Su yalıtımı uygulama detayları | | | | | |
| 5. Hafta | Isı yalıtım malzemeleri | | | | | |
| 6.Hafta | Isı yalıtımı uygulama detayları. | | | | | |
| 7. Hafta | Ses yalıtım malzemeleri | | | | | |
| 8. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 9. Hafta | Ses yalıtımı uygulama detayları | | | | | |
| 10. Hafta | Temellerde su yalıtımı | | | | | |
| 11. Hafta | Çatılarda su ve ısı yalıtımı | | | | | |
| 12. Hafta | Teras çatılarda su ve ısı yalıtımı | | | | | |
| 13. Hafta | Özel yapılarda su ve ısı yalıtımı | | | | | |
| 14.Hafta | Özel yapılarda su ve ısı yalıtımı | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| 1.Binalarda IsiYalitimi, TMMOB MİMARLAR ODASI, 2001, 26 sayfa 2. Yalıtım Teknikleri, Cevdet Emin Ekinci, Atlas yayınları. 3. Isı Yalıtımı, Kemal Altınışık, Nobel Yayın Dağıtım, 4. Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme, Nihat Toydemir , Erol Gürdal , Leyla Tanaçan, Literatür - Ders Kitapları | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 10 | 4 | 40 | | Makale Kritik Etme | 13 | 3 | 39 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 180 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 |  | 3 |  | | **ÖÇ2** | 3 |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | **Dersin Türü** | **T/U** | **Yıl** | **AKTS** |
| **MİMYS 522** | | **YAPILARDA KALICILIK** | **SEÇMELİ** | **3+0** | **1** | **6** |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | |
| Yüksek Lisans | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | |
| Yapılarda bozulmalara sebep olan fiziksel ve kimyasal etkilerin sınıflandırılması. Projelendirme ve uygulama aşamasında uyulması gereken kurallar ve alınması gereken tedbirlerin belirlenmesi. | | | | | | |
| **Dersi Veren Öğretim Görevlisi/Görevlileri** | | | | | | |
| Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KAYA | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | |
| **1**.Beton, ahşap ve çelik malzemelerin genel yapısını öğrenir  2- Yapıya zarar veren dış etkileri öğrenir  3- Yapılara zarar veren dış etkilere karşı alınacak tedbirleri öğrenir. | | | | | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | |
| Örgün Öğretim | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | |
| Betonarme, ahşap, çelik ve yığma yapılarda bozulmaya neden olan unsurların belirlenmesi, çevresel etki koşullarının değerlendirilmesi, hasarların tespiti ve onarım ilkeleri, yapılarda kalıcılık için alınması gereken önlemler. | | | | | | |
| **Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği** | | | | | | |
| 1.Hafta | Betonun boşluklu yapısı ve geçirimliliği. | | | | | |
| 2. Hafta | Beton çatlakları | | | | | |
| 3. Hafta | Betonun fiziksel ve kimyasal nedenlerle bozulması | | | | | |
| 4. Hafta | Betonda biyolojik etkilenmeler ve çiçeklenme | | | | | |
| 5. Hafta | Karbonatlaşma ve korozyon | | | | | |
| 6.Hafta | Deniz ortamında beton ve betonarme | | | | | |
| 7. Hafta | **Ara Sınav** | | | | | |
| 8. Hafta | Ahşap Yapılarda Kalıcılık | | | | | |
| 9. Hafta | Ahşap Yapılarda Kalıcılık | | | | | |
| 10. Hafta | Yığma yapılarda kalıcılık | | | | | |
| 11. Hafta | Çevresel koşulların değerlendirilmesi ve alınacak önlemler | | | | | |
| 12. Hafta | Çevresel koşulların değerlendirilmesi ve alınacak önlemler | | | | | |
| 13. Hafta | Hasarın belirlenmesi ve onarım ilkeleri | | | | | |
| 14.Hafta | Hasarın belirlenmesi ve onarım ilkeleri | | | | | |
| 15. Hafta | **Final Sınavı** | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar** | | | | | | |
| Betonarme Yapılarda Durabilite-Prof.Dr.BülentBaradan, Doç.Dr.Halit Yazıcı, Yrd.Doç.Dr.Hayri Ün | | | | | | |
| **Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | Adet | Değer | | Ara Sınav | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl(Yıl) Sonu Etkinlikler | Adet | Değer | | Final Sınavı | 1 | 100 | | TOPLAM | | 100 | | Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | 40 | | Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | 60 | | TOPLAM | | 100 | | | | | | | |
| **Dersin Sunulduğu Dil** | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | |
| Yok | | | | | | |
| **İş Yükü Hesaplaması** | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) | | Ara Sınav | 1 | 2 | 2 | | Final Sınavı | 1 | 2 | 2 | | Derse Katılım | 13 | 3 | 39 | | Rapor Sunma | 6 | 5 | 30 | | Makale Kritik Etme | 13 | 2 | 26 | | Bireysel Çalışma | 14 | 2 | 28 | | Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | 13 | 13 | | Final Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 | | TOPLAM İŞ YÜKÜ (saat) | | | 155 | | | | | | | |
| **Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | | **ÖÇ1** |  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 | | **ÖÇ2** |  |  | 3 |  | 5 | 4 |  |  | 5 | | Katkı Düzeyi: 1 Çok düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | |