



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ
KENTSEL TASARIM I DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
SPL 234	Kentsel Tasarım I	3	Z	2+0+0	2	2	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Kentsel tasarım, ekolojik şehirler, sürdürülebilir tasarım, yeşil tasarım kavramların anlatılması.Kentsel Tasarım ilkeleri, yöntemleri, tasarım süreci, kentsel mekan ve tasarım ilişkisi, mekansal tasarım ve temsil ilişkisi, Kentsel Tasarım ve planlama ilişkisi.
Dersin Amacı	Kentsel Tasarımın kavramı, çalışma ölçeği ve diğer mekân temsili üreten mesleklerle olan ilişkileri hakkında bilgilerin verilmesiyle birlikte bir kent parçasının tasarımının nasıl, hangi süreçlerden geçilerek gerçekleştirildiği bilgisinin edinilmesi.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Haldun İLKDOĞAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kentsel Tasarım bileşenlerini anlayabilir. 2. Tasarım sürecini ve bu sürece dahil olan diğer aktörlerin ilişkilerini kavrayabilir. 3. Kentsel Tasarım uygulamaları ve Kentsel Tasarım yarışmaları hakkında bilgi sahibi olabilir. 4. Kentsel Tasarım proje sürecini planlama ve yönetme edimine sahip olabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kentsel Tasarım'ın tanımı.	Kavramsal tartışma.
2	Kentsel Tasarım ile ilgili kavramsal yaklaşımlar. Kent ve kent kimliği kavramları, kent morfolojisi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
3	Kentsel Tasarım çalışma ölçeği, çalışma konusu ve diğer disiplinlerle ilişkisi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
4	Kentsel tasarım yaklaşımları, planlama, tasarım ve tasarım süreci.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
5	Gerçek - gerçeklik, imge, temsil, tasarım ve mekan ilişkisi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Örnek göstergeler üzerinden gösterge okumaları.
6	Kenti okumak: mekân, göstergeler, gündelik hayat ve kentsel mekanın algısal unsurları.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
7	Kent İmgesi ve Mekanın Poetikası.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma.
8	Kentsel tasarımda konsept üretimi.	Literatür bilgilerin aktarılması ve kavramsal tartışma. Örnek bir tasarım süreci kurgulaması.
9	Konsept tasarım örnekleri ve konsept çözümlenme.	Örnekler üzerinden gösterge, temsil, tasarım, mekan bağlamında çözümlenme yapılması.
10	Kentsel tasarım yarışmaları.	Yarışma şartnameleri ve tasarım süreci aşamalarının kurgulanması. Yarışma süreçlerinde tasarım aşamalarında tavır ve farklı disiplinlerin ilişkileri üzerine örneklerin incelenmesi.
11	Kentsel tasarım yarışmaları rapor hazırlama tekniği.	Örnekler üzerinden tasarım raporu hazırlama aşamalarının incelenmesi ve konsept tasarımın metinsel ifadesinin geliştirilmesi.

12	Final Ödevi: Konsept Geliştirme	Bireysel konsept geliştirme için bir tasarım nesnesinin belirlenmesi.
13	Ödevin geliştirilmesi ve sınıf içi kavramsal tartışmalar.	Tasarım süreci kavramsal tartışmaları, proje kritiği.
14	Ödevin geliştirilmesi ve sınıf içi kavramsal tartışmalar.	Tasarım süreci kavramsal tartışmaları, proje kritiği.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Lynch, Kevin, (2016). Kent İmgesi. (Çev. İrem Başaran). İş Bankası Kültür Yayınları: İstanbul.
2. GREED Clara, ROBERTS Marion, (1998). Introducing Urban Design: Interventions and Responses. Addison Wesley Longman Limited: Singapore
3. MOUGTIN, Cliff, (1999). Urban Design: Method and Techniques. Architectural Press: Great Britain
4. MOUGTIN, Cliff, (1999). Urban Design: Street and Square. Architectural Press: Great Britain

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	2	% 20
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	% 80
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	11	2	22
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	-	-	-
Materyal Tasarlama, Uygulama	3	2	6
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	3	2	6
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	3	3	9
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			60/25
Dersin AKTS Kredisi			2,4 \cong 2

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Şehir ve Bölge Planlama Alanında, mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda, sölemsel, kuramsal, olgusal bilgi ile profesyonel hizmet					X

	duyarlıklarını kapsayan çok boyutlu bilgileri, çok çeşitli ortamlardan kazanarak, akademik paylaşım ortamlarına yansıtılabilmek için gerekli bilgi ve kavrayışa sahiptir.					
2	Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
3	Şehir ve Bölge Planlama Alanında insan ve toplum odaklı, çevreye (doğal ve yapı) duyarlı mimari tasarım / planlama / tasarım yöntemleri konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.					X
4	Yaşadığı tarihsel dönemde, yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.					
5	Şehir ve Bölge Planlama Alanında ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.				X	
6	Mimari tasarım / planlama / tasarım etkinlikleri ve araştırmaları için söylem, kuram ve kılıf (pratik) bütünlüğünü sağlama ve kavram geliştirme becerisine sahiptir.					X
7	Şehir ve Bölge Planlama Alanı ile ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılıf becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır ve alternatif mimari tasarım, planlama kurguları ve çözümleri geliştirebilme becerisine sahiptir.					X
8	Şehir ve Bölge Planlama Alanındaki mevcut bilgiyi eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla değerlendirebilme, sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri disiplininin gerektirdiği profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki davranış kuralları, ölçütler ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.				X	
9	İnsan değerinin bilgisiyile, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı göstererek, adalet bilinciyle karar verir ve hareket eder.				X	
10	Şehir ve Bölge Planlama Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.					X
11	Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesinde ortak çalışmaları planlar, sorumluluk alır ve yürütür.					X
12	Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder.					
13	Şehir ve Bölge Planlama Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel ve diyalektik (eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen) bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir. Bunun yanı sıra geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular. Ayrıca yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.				X	
14	Mimari tasarım / planlama / tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.					X
15	Disiplinler arası etkileşimli mimari tasarım / planlama / tasarım konusunda beceri sahibi olur. Sahip olduğu bilgi, kavrayış ve becerileri bağlama ilişkin verilerin yorumunda, sorunların tanımında, ustalık ve inovasyon sergileyen almasık mimari tasarım / planlama / tasarım kararlarının / projelerin / çözümlerin geliştirilmesinde kullanır.					X
16	Şehir ve Bölge Planlama alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.					
17	Şehir ve Bölge Planlama ile ilgili ilkeler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.					

18	Şehir ve Bölge Planlama ile ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.					
19	Şehir ve Bölge Planlama Alanının tarihsel, coğrafi, toplumsal ve kültürel bağlam içindeki yerine / önemine ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.				X	
20	Şehir ve Bölge Planlama mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir.					X

Bozok